

ПРИНЯТО:

Председатель Управляющего  
Совета ГБОУ СОШ с.Пестровка  
\_\_\_\_\_ О.А.Жижина

Протокол №\_\_ от \_\_ \_\_ 20\_\_ год

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СОШ  
с. Пестровка  
\_\_\_\_\_ Л.А.Казачкова

Приказ №\_\_ от \_\_ \_\_ 202

**Адаптированная образовательная программа для дошкольников с ТНР  
в группе комбинированной направленности для детей от 5 до 7 лет  
структурного подразделения детского сада «Колосок» государственного бюджетного  
общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы  
с.Пестровка муниципального района Пестровский Самарской области**

СОГЛАСОВАНО:

Родительским комитетом  
СП д\с «Колосок» ГБОУ  
СОШ с.Пестровка

Председатель \_\_\_\_\_

Протокол №\_\_ от \_\_ \_\_ 20\_\_ год

Пестровка, 2022 г.

Раздел	Содержание	Стр.
Введение		
1. Целевой раздел 1.1 Обязательная часть	1.1. Пояснительная записка а) Цели и задачи реализации Программы б) принципы и подходы к оформлению Программы 1.2. Планирование результата освоения Программы Планирование результата освоения АОП в каждой возрастной группе детей с ТНР Ссылки на оценочные материалы (педагогическая диагностика) 1.3. Развивающие оценивание качества образовательной деятельности Программе.	
2. Содержательный раздел	2.1. Содержание образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста с ТНР Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях 2.1.2. Взаимодействие взрослых с детьми 2.1.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
	2.2.4. Программа коррекционной работы с детьми с ТНР (содержание образовательной деятельности по профессиональной характеристике нарушения развития детей (коррекционная программа) ✓ Специальные условия для получения образования с детьми с ТНР ✓ Механизмы адаптации Программы для детей ОВЗ ✓ Использование специальных методических пособий дидактических материалов ✓ Проведение индивидуальных и групповых занятий ✓ При наличии детей –инвалидов ссылка ИПРА	
3. Организационный раздел	3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка ОВЗ 3.1.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	

	3.1.3. Кадровое обеспечение	
	3.1.4. Материально-техническое обеспечение Программы	
	3.1.5. Режим пребывания воспитанников в образовательной организации	
	3.2. Перечень нормативных и нормативно-методических документов 3.2 Перечень литературных источников	
4. Дополнительный раздел	4.1. Отсутствие в АОП ссылки на дополнительные образовательные программы	
	4.2. Отсутствие информации, наносящий вред физическому и/или психическому здоровью воспитанников и противоречащей российскому законодательству	

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная образовательная программа СП «Детский сад «Колосок»» ГБОУ СОШ с. Пестровка (далее «Программа») предназначена для специалистов, которые работают с детьми от 5-ти до 7-ми лет, имеющими тяжелые нарушения речи (ТНР).

«Программа» обеспечивает образовательную деятельность, работу по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников в группах комбинированной направленности ДОО для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

На базе СП «Детский сад «Колосок»» ГБОУ СОШ с. Пестровка организованы группы комбинированной направленности, действующие на основании положения о группах комбинированной направленности, в рамках деятельности которого осуществляется коррекционная работа с детьми, являющимися детьми с ограниченными возможностями здоровья (ТНР). Зачисление детей с ОВЗ в комбинированную группу осуществляется в соответствии с заключениями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК). При отсутствии заключения ПМПК по результатам наблюдения за ребенком воспитатель (родители) обращаются в ППк ДОО с целью психолого-педагогического обследования дошкольника. По результатам диагностики коллегиально принимается решение о направлении ребенка с целью освидетельствования на ПМПК с согласия родителей.

«Программа» обеспечивает образовательную деятельность с детьми ОВЗ в соответствии с образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для детей с тяжелыми нарушениями речи с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

«Программа» содержит материал для организации коррекционно - развивающей деятельности с каждой возрастной группой детей. Коррекционная деятельность включает логопедическую работу и работу по образовательным областям, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. На основе ФГОС ДО, разработана предлагаемая «Примерная адаптированная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи», обеспечивающая разностороннее развитие ребенка с речевыми расстройствами и подготовку его к школьному обучению. Коррекционная помощь детям с отклонениями в развитии является одним из приоритетных направлений в области образования. В логопедии актуальность проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений речевого развития детей обусловлена следующими факторами: с одной, растет число детей раннего и дошкольного возраста с нарушениями речевого развития стороны разной степени выраженности и различного этиопатогенеза, которые часто приводят к тяжелым системным речевым нарушениям в дошкольном и школьном возрасте. Это обуславливает актуальность «Программы» и необходимость ее внедрения в практику образования.

«Программа» разрабатывалась с учетом концептуальных положений общей и коррекционной педагогики, педагогической и специальной психологии. Она базируется:

-на современных представлениях лингвистики о языке как важнейшем средстве общения людей, освоения окружающей действительности и познания мира;

-на философской теории познания, теории речевой деятельности: о взаимосвязях языка и мышления, речевой и познавательной деятельности.

В основе «Программы» лежит психолингвистический подход к речевой деятельности как к многокомпонентной структуре, включающей семантический, синтаксический, лексический, морфологический и фонетический компоненты, предполагающей интенсивный и экстенсивный пути развития и формирование «чувства языка».

«Программой» предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их речевом развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

«Программа» включает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### **Программа составлена с учетом:**

1. Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013г №1155 «Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования» (ФГОС ДО).
2. Приказом Минобрнауки России от 9.11.2015 № 1309 «Обутверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СанПиН 1.2.3685-21»
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
5. Постановление Росстата от 03.05.2005 № 26 «Об утверждении порядка заполнения и представления формы федерального государственного статистического наблюдения № 85-К —Сведения о деятельности дошкольного образовательного учреждения»
- 6.Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелым нарушением речи. Протокол № 11 заседания Ученого совета ФГБОУ ВО «НГПУ» от 29.05.2019 г 8.«Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)», автор Н. В. Нищева.
9. Уставом ГБОУ СОШ с. Пестровка.

Содержание программы отражает реальные условия группы и логопедического кабинета.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) логопедического кабинета обеспечивает создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с общим недоразвитием речи.

#### **а) Цель и задача реализации Программы**

Цель реализации «Программы» — проектирование модели коррекционно - развивающей психолого - педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с ТНР, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности. Коррекционно-образовательный процесс представлен в «Программе» как целостная структура, а сама «Программа» является комплексной. «Программа» разрабатывалась как адаптированная примерная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи, поэтому ее целесообразно использовать как основу для организации коррекционнообразовательного процесса при тяжелом нарушении речи у детей, а также в ходе проектирования индивидуальных коррекционных программ. Однако гибкие базисные универсальные программы могут найти и более широкое применение в практике психолого - педагогической коррекции.

#### **Задачи «Программы»:**

- помочь специалистам дошкольного образования в психолого-педагогическом изучении детей с речевыми расстройствами;
- способствовать общему развитию дошкольников с ТНР, коррекции их психофизического развития, подготовке их к обучению в школе;
- создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;
- способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.

Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы, обозначенных в каждом разделе «Программы», возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей и педагогов дополнительного образования) дошкольной организации, а также при участии родителей в реализации программных требований. Ответственность за реализацию «Программы» полностью возлагается на администрацию дошкольной организации (методиста, старшего воспитателя), психолого-медико- педагогический консилиум и попечительский совет родителей. Решение данных задач позволит сформировать у дошкольников с ТНР психологическую готовность к обучению в общеобразовательной школе, реализующей образовательную программу или адаптированную образовательную программу для детей с тяжелыми нарушениями речи, а также достичь основных

целей дошкольного образования, которые сформулированы в Концепции дошкольного воспитания.

#### **б) Принципы и общие подходы к формированию Программы**

Теоретической основой «Программы» стали:

- концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений (Л.С. Выготский);
- учение об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей (Л.С. Выготский, Н.Н. Малофеев);
- концепция о соотношении мышления и речи (Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия, Ж. Пиаже и др.);
- концепция о целостности языка как системы и роли речи в психическом развитии ребенка (В.М. Солнцев);
- концепция о соотношении элементарных и высших психических функций в процессе развития ребенка (Л. С. Выготский, А. Р. Лурия);
- современные представления о структуре речевого дефекта (Р.И. Лалаева, Е. М. Мастюкова, Е. Ф. Собонович, Т.Б. Филичева, Г. В. Чиркина и др.).

Эффективное решение проблемы преодоления ТНР возможно при соблюдении ряда условий, одним из которых является определение теоретической базы, обеспечивающей концептуальный научно- теоретический подход к осуществлению диагностики и коррекции системного недоразвития речи у детей. При этом необходимо учитывать, что язык представляет собой функциональную систему семиотического или знакового характера, которая используется как средство общения (В. М. Солнцев). Системность предполагает не механическую связь, а единство компонентов языка, наличие определенных отношений между языковыми единицами одного уровня и разных уровней. Язык существует и реализуется через речь. В сложном строении речевой функциональной системы выделяются различные компоненты (фонетический, лексический, грамматический, семантический), которые тесно взаимосвязаны на всех этапах развития речи ребенка. Нарушения, которые могут возникать в тех или иных компонентах речевой функциональной системы, приводят к появлению разнообразных дефектов. Характер дефекта определяется тем, какие компоненты речевой функциональной системы оказались нарушенными, и действие каких механизмов привело к нарушению. Сложность структурно-функциональной организации речевой функциональной системы обуславливает расстройство речевой деятельности в целом при нарушении даже отдельных ее компонентов. Это и определяет значимость изучения речевой функциональной системы в целом и воздействия на все компоненты речи при устранении ее системного недоразвития. Существенную роль в комплексной диагностике и коррекции системного недоразвития речи играет положение о необходимости выделения ведущего дефекта и вторичных нарушений в развитии детей с нарушениями развития. Исходя из концепции системного строения дефекта, Л. С. Выготский предложил различать в аномальном развитии две группы симптомов: первичные, то есть непосредственно вытекающие из биологического характера нарушения, и вторичные, — возникающие опосредованно в процессе отклоняющегося развития. Первичный дефект может иметь характер недоразвития или повреждения (часто их сочетания). Механизм появления вторичных нарушений различен. Например, могут страдать функции, которые непосредственно связаны с поврежденной, или функции, которые в момент воздействия вредоносных факторов находились в сензитивном периоде. Системное недоразвитие речи не связано с какой-либо одной формой патологии и может вызываться разнообразными причинами, а также иметь разный механизм возникновения, определяющий структуру речевой недостаточности при различных формах речевого недоразвития. Поэтому столь важно в диагностике и в процессе коррекционно-развивающего обучения и воспитания дошкольников с ТНР определить структуру дефекта, выявить в ней характер ведущего нарушения, характер соотношения первичных и вторичных расстройств. Развитие психики ребенка с нарушениями речи подчиняется в основном тем же закономерностям, что и развитие психики ребенка в норме. В соответствии с концепцией Л. С. Выготского об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей в структуре речевого дефекта детей с ТНР прежде всего следует выделить общее, свойственное всем детям с системным недоразвитием речи, а затем специфическое, характерное лишь определенным их группам. Соотношение общих и специфических закономерностей речевого развития дошкольников с ТНР может стать причиной характерных особенностей структуры речевого дефекта, что обуславливает необходимость осуществления дифференцированного подхода в процессе комплексной коррекционно- образовательной работы. При разработке «Программы» авторы исходили из того, что речь является одной из самых сложных форм проявления высших психических процессов. Ни одна форма психической деятельности не протекает без прямого или косвенного участия речи. С помощью речи осуществляется отвлечение и обобщение сигналов действительности. Благодаря речи ребенок получает возможность отражать те связи и отношения реальной действительности, которые выходят за пределы чувственного восприятия, а само восприятие приобретает избирательный характер. Возникновение речи существенным образом перестраивает память, восприятие и особенно мышление. Речь оказывает огромное влияние на мышление, позволяя совершенствовать мыслительные операции (Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия, Ж. Пиаже и др.). Слово само по себе становится орудием мышления,

включаясь в познавательную деятельность ребенка. Вместе с тем речевое развитие во многом определяется формированием познавательных процессов. Уровень развития мыслительных операций отражается в семантике — основе высказывания. Уровень развития аналитикосинтетической деятельности сказывается на способности ребенка овладеть формально-языковыми средствами. Поскольку язык и речь формируются в рамках общего психического развития ребенка, последовательность овладения языковыми единицами и правилами их использования тесно взаимосвязана с общим психическим развитием и подчинена тем же законам, что и развитие психики в целом. В связи с этим комплексная коррекционно-образовательная работа по преодолению системной речевой недостаточности предусматривает единство формирования речевых процессов, мышления и познавательной активности. Психологические данные о соотношении элементарных и высших психических функций в процессе онтогенеза свидетельствуют о том, что на первоначальных этапах развития сложная психическая деятельность опирается на элементарные функции (Л. С. Выготский, А. Р. Лурия). Чувственное познание — необходимая часть любого процесса отражения действительности. Оно лежит в основе формирования конкретного, а затем и логического мышления, служит необходимой основой для развития не только мышления, но и речи. В раннем возрасте поражение или недоразвитие какой-либо зоны коры головного мозга, обеспечивающей функционирование элементарных психических функций, неизбежно приводит к вторичному недоразвитию, то есть недоразвитию высших психических функций. Педагоги дошкольной организации, принимающие участие в коррекционно-воспитательном процессе, не только помогают становлению личности ребенка с речевой патологией, закладывают основы его нравственного воспитания, но и все вместе решают задачи преодоления нарушений умственного, сенсорного и физического развития детей, создавая тем самым благоприятные предпосылки для работы над речью. Таким образом, системное недоразвитие речи в большинстве случаев представляет собой синдром, в структуре которого выделяются сложные и неоднозначные связи между речевыми и неречевыми симптомами, соотношение первичного и вторичного, общие и специфические закономерности. Поэтому его преодоление должно осуществляться в процессе многоаспектного воздействия, то есть должно быть направлено на весь синдром в целом. Исходя из ФГОС ДО в «Программе» учитываются:

- 1) индивидуальные потребности ребенка с тяжелыми нарушениями речи, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее — особые образовательные потребности), индивидуальные потребности детей с тяжелыми нарушениями речи;
- 2) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 3) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;
- 4) возможности освоения ребенком с нарушением речи «Программы» на разных этапах ее реализации;
- 5) специальные условия для получения образования детьми с ТНР, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития. Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая работа должна быть направлена на:
  - 1) преодоление нарушений развития различных категорий детей с ТНР, оказание им квалифицированной помощи в освоении «Программы»;
  - 2) разностороннее развитие детей с ОВЗ с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

«Программа» строится на основе принципов дошкольного образования, изложенных в ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьями;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

## 1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАННИКАМИ

Планируемые результаты освоения «Программы» предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры освоения «Программы» детьми младшего дошкольного возраста с ТНР.

### **Логопедическая работа. Ребенок:**

- способен к устойчивому эмоциональному контакту со взрослым и сверстниками;
- проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова;
- понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;
- понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные различными по степени сложности синтаксическими конструкциями;
- различает лексические значения слов и грамматических форм слова;
- называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;
- участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);
- рассказывает двести и простые потешки;
- использует для передачи сообщения слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами; – произносит простые по артикуляции звуки;
- воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

### **Социально-коммуникативное развитие Ребенок:**

- выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер; участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий (воображаемую ситуацию удерживает взрослый);
- соблюдает в игре элементарные правила; – осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры; – проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать;
- ориентируется на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь сверстнику, поделиться игрушками и т.п.);
- замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого;
- может заниматься, не отвлекаясь в течение трех-пяти минут;
- обладает сформированными представлениями о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли: сын (дочка), внук (внучка), брат (сестра); – произносит простые по артикуляции звуки;
- воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

### **Социально-коммуникативное развитие. Ребенок:**

- выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер; участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий (воображаемую ситуацию удерживает взрослый);
- соблюдает в игре элементарные правила;
- осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры;
- проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать; – ориентируется на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь сверстнику, поделиться игрушками и т.п.);
- замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого;
- может заниматься, не отвлекаясь в течение трех-пяти минут;
- обладает сформированными представлениями о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли: сын (дочка), внук (внучка), брат (сестра);
- отражает собственные впечатления, представления о событиях своей жизни в речи, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, короткие рассказы «из личного опыта»;
- выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;

– выполняет элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания.

### **Познавательное развитие. Ребенок:**

- составляет схематическое изображение из двух-трех частей;
- создает предметные конструкции из трех-пяти деталей;
- показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы;
- выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»);
- выполняет постройку из трех-четырех кубиков по образцу, показанному взрослым;
- обладает навыком элементарной кооперативной деятельности с другими детьми в ходе создания коллективных построек (строим одинаковые постройки, вместе создаем одну и т. п.) с непосредственным участием взрослого;
- воспринимает и запоминает инструкцию из трех-четырех слов;
- использует в игре предметы-заместители;
- усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;
- обладает навыком элементарного планирования и выполнения каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»);
- обладает навыком моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности (показ руками, пантомимические действия на основе тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей);
- считает с соблюдением принципа «один к одному» (в доступных пределах счета), обозначает итог счета;
- знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- обладает когнитивными предпосылками различных видов деятельности.

### **Речевое развитие. Ребенок:**

- испытывает потребность в общении и применении общих речевых умений;
- стремится к расширению понимания речи;
- пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;
- использует простые по семантике грамматические формы слов и продуктивные словообразовательные модели; использует простейшие коммуникативные высказывания.

### **Художественно-эстетическое развитие. Ребенок:**

- раскладывает и наклеивает элементы аппликации на бумагу;
- создает предметный схематический рисунок по образцу;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок;
- проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- эмоционально положительно относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- знает используемые в изобразительной деятельности предметы и материалы (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.) и их свойства;
- владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками; рисует прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные, волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины; сочетает прямые и наклонные линии; рисует округлые линии и изображения предметов округлой формы; использует приемы примакивания и касания кончиком кисти;
- планирует основные этапы предстоящей работы с помощью взрослого;
- прислушивается к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета; узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;
- с помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах.

### **Физическое развитие. Ребенок:**

- проходит по гимнастической скамейке;
- ударяет мяч об пол и ловит его двумя руками;
- обладает развитой крупной моторикой, выражает стремление осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.);
- обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне и т. п.);
- реагирует на сигнал и действует в соответствии с ним;
- выполняет по образцу взрослого, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);
- стремится принимать активное участие в подвижных играх;
- использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью взрослого;
- с незначительной помощью взрослого стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы взрослого.

### **Целевые ориентиры освоения «Программы» детьми среднего дошкольного возраста с ТНР. Логопедическая работа.**

#### **Ребенок:**

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств.
- употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств и качеств;
- использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи;
- использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами; – пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ;
- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;
- владеет простыми формами фонематического анализа;
- использует различные виды интонационных конструкций.

#### **Социально-коммуникативное развитие. Ребенок:**

- выполняет взаимосвязанные ролевые действия, понимает и называет свою роль;
- выполняет ролевые действия, изображающие социальные функции людей;
- участвует в распределении ролей до начала игры;
- выполняет знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры, использует их в различных ситуациях, тематически близких уже освоенной игре;
- отображает в игровых действиях отношения между людьми (подчинение, сотрудничество);
- использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- вступает в ролевое взаимодействие с детьми;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь.

#### **Познавательное развитие. Ребенок:**

- создает предметный рисунок с деталями, меняя замысел по ходу изображения;

- создает предметные конструкции из пяти-шести деталей (по образцу, схеме, условиям, замыслу);
- осваивает конструирование из бумаги и природного материала;
- выбирает из нескольких одну карточку по названию цвета или формы;
- располагает по величине пять-семь предметов одинаковой формы;
- занимается продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (15–20 минут);
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, к концу периода обучения, самостоятельно; – находит и различает простейшие графические образцы, конструирует из плоскостных элементов (геометрическая мозаика, геометрические фигуры) и из палочек;
- моделирует целостный образ предмета из отдельных фрагментов (конструкторские наборы, сборно- разборные игрушки, разрезные картинки).
- использует конструктивные умения в ролевых играх;
- имеет представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков;
- осуществляет элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- анализирует объект, воспринимая его во всем многообразии свойств, определяет элементарные отношения сходства и отличия;
- имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- действует по правилу или по инструкции в предметнопрактических и игровых ситуациях;
- использует схему для ориентировки в пространстве;
- распределяет предметы по группам на основе общего признака (одежда, обувь, посуда);
- запоминает по просьбе взрослого шесть-семь названий предметов.

#### **Речевое развитие. Ребенок:**

- владеет элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
- может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- обладает значительно возросшим объемом понимания речи;
- обладает возросшими звукопроизводительными возможностями;
- в речи употребляет все части речи, проявляя словотворчество;
- с помощью взрослого рассказывает по картинке, пересказывает небольшие произведения;
- сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно); – обладает значительно расширенным активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы;
- владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми. Художественно-

#### **Эстетическое развитие. Ребенок:**

- изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции, замысел опережает изображение;
- самостоятельно вырезает фигуры простой формы (полоски, квадраты и т.п.);
- наклеивает вырезанные фигуры на бумагу, создавая орнамент или предметное изображение;
- положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.);

- знает основные цвета и их оттенки: оранжевый, коричневый, фиолетовый, серый, голубой;
- ориентируется на плоскости листа (низ, середина, верх);
- соотносит части реального предмета и его изображения, показывает и называет их, передает в изображении целостный образ предмета;
- сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки;
- проявляет желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

#### **Физическое развитие. Ребенок:**

- проходит по скамейке, перешагивая незначительные препятствия (например, набивные мячи);
- отбивает мяч о землю одной рукой несколько раз подряд;
- продевает шнурок в ботинок и завязывает бантиком;
- бегает, преодолевая препятствия: обегая кегли, пролезает в обруч и др.;
- подбрасывает и ловит мяч двумя руками с хлопком (несколько раз);
- поочередно прикасается большим пальцем к кончикам пальцев той же руки (от мизинца к указательному и обратно); – выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- самостоятельно перестраивается в звенья с опорой на ориентиры;
- выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
- выполняет движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно);
- элементарно описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, боли и т. д.;
- самостоятельно и правильно умывается, моет руки, самостоятельно следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, самостоятельно одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

#### **Целевые ориентиры освоения «Программы» детьми старшего дошкольного возраста с ТНР Логопедическая работа. Ребенок:**

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
- умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
- умеет составлять творческие рассказы;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;

- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

### **Социально-коммуникативное развитие. Ребенок:**

- владеет основными продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.; – переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре; – стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

### **Познавательное развитие. Ребенок:**

- обладает сформированными представления о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно- разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.
- определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы не;
- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);

– создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей);

#### **Речевое развитие. Ребенок:**

– самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

– правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении; – грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;

– владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;

– использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;

– объясняет значения знакомых многозначных слов;

– пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей; – пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационнообразные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;

– выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

– отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

– владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой

#### **Художественно-эстетическое развитие. Ребенок:**

– стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);

– владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.); –

знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;

– понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);

– умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;

– эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;

– проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам; – имеет элементарные представления о видах искусства;

– воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

– сопереживает персонажам художественных произведений. Физическое развитие Ребенок:

– выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;

– выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

– выполняет разные виды бега;

– сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;

– осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений; – знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

– владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### **Ссылки на оценочные материалы (педагогическая диагностика)**

Система оценки индивидуального развития ребенка представляет собой систему сбора, анализа, хранения и накопления результатов педагогической диагностики, обеспечивающих непрерывность и своевременную корректировку образовательного процесса в отношении этого ребенка.

Положение распространяется на деятельность всех педагогических работников ДОУ осуществляющих профессиональную деятельность в соответствии с трудовыми договорами.

Оценка индивидуального развития детей в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в двух формах диагностики – педагогической и психологической. Участие ребенка в психологической и логопедической диагностике допускается только с письменного согласия его родителей (законных представителей).

Цель педагогической диагностики: оценка эффективности педагогических действий для дальнейшего планирования образовательной деятельности с ребенком.

Такая оценка проводится педагогическими работниками.

Цель психологической диагностики: выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития ребенка. Психологическая диагностика осуществляется квалифицированными специалистами (педагог-психолог).

Задачи:

- индивидуализация образования (в т.ч. поддержка ребенка, построение его образовательной траектории и, в случае необходимости, профессиональная коррекция особенностей его развития);

- оптимизация работы с группой детей.

Результаты используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития ребенка.

Основными принципами системы оценки индивидуального развития детей являются:

- комплексность,

- непрерывность,

- диагностичность (наличие критериев),

- уровневость,

- доступность результатов для родителей (законных представителей) воспитанников, педагогов (непосредственно работающих с ребенком).

Педагогическая диагностика:

- позволяет фиксировать уровень актуального развития дошкольника и оценивать его динамику;

- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;

- позволяет рассматривать весь период развития ребенка как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;

- учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Результаты оценки индивидуального развития детей, пособия для проведения оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста хранятся у педагогов и в электронном виде в методическом кабинете.

Ссылка на оценочные материалы: <https://disk.yandex.ru/d/11wDriL4Vqvxdw>

**1.3. Развивающие оценивание качества образовательной деятельности по Программе.** Концептуальные основания оценки качества образовательной деятельности определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС дошкольного образования, в котором определены государственные гарантии качества образования. Оценка качества дошкольного образования направлена, в первую очередь, на оценивание созданных ДОУ условий образовательной деятельности. Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДОО на основе достижения детьми с ТНР планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей с ТНР;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей с ТНР;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования. Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:
  - педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
  - детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
  - карты развития ребенка дошкольного возраста с ТНР;
  - различные шкалы индивидуального развития ребенка с ТНР.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДОО является оценка качества психолого-педагогических условий реализации адаптированной основной образовательной программы в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДОО. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ ПРОГРАММЫ. КОРРЕКЦИОННАЯ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ТНР в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития.– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников с ТНР, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития детей с ТНР.

В группах комбинированной направленности осуществляется реализация адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

#### **2.1.1. Образовательная область «Речевое развитие» Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)**

<b>Развитие словаря</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работать над накоплением пассивного словарного запаса и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы.</li> <li>• Учить понимать обобщающее значение слов и формировать обобщающие понятия.</li> <li>• Расширять словарь за счет активного усвоения и использования в экспрессивной речи личных местоименных форм, притяжательных местоимений, притяжательных прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных.</li> <li>• Сформировать понимание простых предлогов.</li> <li>• Сформировать понятие слово и умение оперировать им.</li> </ul>
-------------------------	---

<p><b>Формирование грамматического строя речи.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже.</li> <li>• Формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах сначала в беспредложных конструкциях, затем в предложных конструкциях с простыми предлогами.</li> <li>• Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</li> <li>• Формировать умение образовывать и использовать в речи глаголы в повелительном наклонении, инфинитиве, в настоящем и прошедшем времени в изъявительном наклонении.</li> <li>• Учить различать и употреблять противоположные по значению названия действий и признаков.</li> <li>• Обучать согласованию притяжательных местоимений и имен прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода.</li> <li>• Формировать умение согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода.</li> <li>• Формировать умение составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами.</li> <li>• Обучать распространению простых предложений однородными подлежащими и сказуемыми.</li> </ul>
<p><b>Развитие фонетико-фонематической системы языка, навыков языкового анализа</b></p>	<p><b>Развитие просодической стороны речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Формировать навык мягкого голосоуправления.</li> <li>• Воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию логопеду).</li> <li>• Развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса.</li> </ul> <p><b>Коррекция произносительной стороны речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности.</li> <li>• Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.</li> <li>• Сформировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в игровой и свободной речевой деятельности.</li> </ul> <p><b>Работа над слоговой структурой слова</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение различать на слух длинные и короткие слова.</li> <li>• Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации; цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.</li> <li>• Научить правильно передавать ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двухсложных слов со стечением согласных с простым звуковым наполнением со зрительной опорой.</li> <li>• Сформировать понятие слог (часть слова) и умение оперировать этим понятием. <b>Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза</b></li> <li>• Сформировать умение различать гласные и согласные звуки.</li> <li>• Научить выделять из ряда звуков гласные звуки.</li> <li>• Сформировать первоначальные навыки анализа и синтеза.</li> <li>• Научить выполнять анализ и синтез слияний гласных звуков.</li> <li>• Научить выделять начальные ударные гласные [а], [у], [о], [и], из слов, различать слова с начальными ударными гласными.</li> <li>• Научить выделять согласные звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференцировать звуки, отличающиеся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]—[н], [п]—[т], [б]—[д], [к]—[т]) в ряду звуков, слогов, слов.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Научить производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов, и слов из трех звуков (ам, он, пу, та, кот, уха).</li> <li>• Научить подбирать слова с заданным звуком.</li> </ul> <p>Сформировать понятия звук, гласный звук, согласный звук и умение оперировать этими понятиями.</p>
<p><b>Развитие связной речи и навыков речевого общения</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание.</li> <li>• Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации.</li> <li>• Работать над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.</li> <li>• Формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию.</li> <li>• Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.</li> <li>• Формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2—3 простых предложений, а затем составлять короткий описательный рассказ по алгоритму или предложенному взрослым плану с помощью взрослого.</li> <li>• Формировать навыки пересказа.</li> <li>• Обучать пересказывать хорошо знакомые сказки или небольшие тексты с помощью взрослого и со зрительной опорой</li> </ul>

**Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)**

<p><b>Развитие словаря</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.</li> <li>• Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.</li> <li>• Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.</li> <li>• Учить группировать предметы по признакам их соотносительности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.</li> <li>• Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.</li> <li>• Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? какая? какое?,</li> <li>• Обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотносительности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.</li> <li>• Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.</li> <li>• Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.</li> <li>• Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.</li> </ul> <p>Закрепить понятие слово и умение оперировать им.</p>
--------------------------------	--

<p><b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.</li> <li>• Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами -онок,-енок, -ат,-ят, глаголов с различными приставками.</li> <li>• Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.</li> <li>• Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.</li> <li>• Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.</li> <li>• Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.</li> <li>• Сформировать понятие предложение и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).</li> </ul>
<p><b>Развитие фонетико-фонематической системы языка, навыков языкового анализа</b></p>	<p><b>Развитие просодической стороны речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.</li> <li>• Закрепить навык мягкого голосоуведения. Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.</li> <li>• Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.</li> </ul> <p><b>Коррекция произносительной стороны речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.</li> <li>• Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.</li> <li>• Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.</li> </ul> <p><b>Работа над слоговой структурой слова</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова.</li> <li>• Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.</li> <li>• Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.</li> <li>• Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.</li> <li>• Закрепить понятие слог и умение оперировать им.</li> </ul> <p><b>Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.</li> <li>• Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.</li> <li>• Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.</li> <li>• Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.</li> <li>• Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.</li> <li>• Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).</li> <li>• Сформировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук.</li> <li>• Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.</li> </ul>
<b>Развитие связной речи и речевого общения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.</li> <li>• Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.</li> <li>• Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.</li> <li>• Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.</li> <li>• Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.</li> </ul>

### Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

<b>Развитие словаря</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.</li> <li>• Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.</li> <li>• Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.</li> <li>• Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами. Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.</li> <li>• Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.</li> <li>• Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.</li> <li>• Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями.</li> <li>• Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.</li> <li>• Закрепить понятие слово и умение оперировать им.</li> </ul>
<b>Совершенствование грамматического строя речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.</li> <li>• Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.</li> <li>• Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.</li> <li>• Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.</li> <li>• Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.</li> <li>• Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.</li> <li>• Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.</li> <li>• Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов.</li> <li>• Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.</li> <li>• Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.</li> </ul>
<p><b>Развитие фонетико-фонематической системы языка навыков языкового анализа</b></p>	<p><b>Развитие просодической стороны речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи.</li> <li>• Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.</li> <li>• Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.</li> <li>• Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.</li> <li>• Учить говорить в спокойном темпе.</li> <li>• Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.</li> </ul> <p><b>Коррекция произносительной стороны речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.</li> <li>• Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.</li> <li>• Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.</li> </ul> <p><b>Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения.</li> <li>• Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения.</li> <li>• Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения.</li> <li>• Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.</li> </ul> <p><b>Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.</li> <li>• Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.</li> <li>• Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков.</li> <li>• Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.</li> <li>• Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р'].</li> <li>• Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.</li> <li>• Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.</li> </ul>

<p><b>Развитие связной речи и речевого общения</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.</li> <li>• Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.</li> <li>• Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.</li> <li>• Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.</li> <li>• Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.</li> <li>• Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.</li> <li>• Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.</li> </ul>
--	---

### 2.1.2. Образовательная область «Познание» Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

<p><b>Сенсорное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать чувственный опыт за счет освоения разных способов обследования предметов.</li> <li>• Совершенствовать все виды восприятия (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).</li> <li>• Осуществлять освоение сенсорных эталонов (цвета, формы, размера) на основе развития образной категоризации.</li> <li>• Обеспечить успешное овладение рациональными приемами осязательного обследования предметов.</li> <li>• Развивать слуховое восприятие в упражнениях на узнавание и различение голосов природы, бытовых шумов, контрастного звучания нескольких игрушек или предметов-заместителей.</li> <li>• Развивать зрительное восприятие в упражнениях на узнавание и различение больших и маленьких предметов; предметов разных форм; предметов, окрашенных в разные цвета.</li> <li>• Осуществить переход от полимодального тактильно-кинестетический-зрительного к мономодальному зрительному восприятию.</li> </ul>
<p><b>Развитие психических функций</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать слуховое внимание при восприятии тихих и громких, высоких и низких звуков.</li> <li>• Развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами.</li> <li>• Развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов.</li> </ul>

<p><b>Формирование целостной картины окружающего мира. Познавательная-исследовательская деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение ориентироваться в групповом помещении, помещении детского сада, на участке.</li> <li>• Формировать представление о мире предметов, необходимых человеку, их назначении; частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны.</li> <li>• Воспитывать бережное отношение к вещам. Формировать представления о смене времен года, их очередности.</li> <li>• Научить узнавать и различать времена года по существенным признакам сезона.</li> <li>• Формировать представления о многообразии природных явлений, о сезонных изменениях в природе.</li> <li>• Формировать представления о том, что растения — это живые существа.</li> <li>• Знакомить с жизнью растений, с первыми весенними цветами, полевыми и луговыми цветами.</li> <li>• Учить узнавать деревья по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов.</li> <li>• Расширять представления об овощах, фруктах, грибах, ягодах, местах их произрастания, цвете, форме, размере; о блюдах, которые можно из них приготовить.</li> <li>• Формировать представления о комнатных растениях и уходе за ними.</li> <li>• Конкретизировать представления о диких и домашних животных, об особенностях их внешнего вида и образе жизни, о труде людей по уходу за домашними животными.</li> <li>• Формировать представления о разнообразии птиц, характерных особенностях их внешнего вида, образе жизни.</li> <li>• Формировать представления об аквариумных рыбках, их внешнем виде, образе жизни, уходе за ними.</li> <li>• Привлекать детей к уходу за аквариумными рыбками</li> </ul> <p>Формировать представления о насекомых, их особенностях, образе жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать любовь и бережное отношение к природе</li> </ul>
<p><b>Развитие математических представлений</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать навыки счета в пределах пяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов.</li> <li>• Обучать отсчитыванию предметов из большего количества.</li> <li>• Ввести в активный словарь количественные и порядковые числительные (в пределах пяти).</li> <li>• Учить отвечать на вопросы: Сколько всего? Который по счету?</li> <li>• Обучать сравнивать две группы предметов и уравнивать две неравных группы двумя способами: добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний предмет.</li> <li>• Совершенствовать умение сравнивать численности множеств в условиях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, отличаются по размерам.</li> <li>• Обучать сравнивать предметы по длине, ширине, высоте (путем наложения и приложения).</li> <li>• Формировать навык сравнения предметов сразу по двум признакам.</li> <li>• Формировать умение сравнивать до пяти предметов разной длины, высоты, раскладывая их в возрастающем и убывающем порядке.</li> <li>• Формировать умение узнавать, различать и называть геометрические формы, соотносить формы предметов с геометрическими фигурами.</li> <li>• Обучать группировке геометрических фигур по цвету, форме, размеру.</li> <li>• Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости.</li> <li>• Обучать различению контрастных и смежных частей суток, определению их последовательности.</li> <li>• Формировать представления о смене времен года и их очередности.</li> </ul>

## Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

<b>Сенсорное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами.</li><li>• Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.</li><li>• Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.</li><li>• Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов.</li><li>• Сформировать представление о расположении цветов в радуге.</li><li>• Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить</li><li>• использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.</li></ul>
<b>Развитие психических функций</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков.</li><li>• Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.</li><li>• Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.</li><li>• Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).</li><li>• Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности</li></ul>
<b>Формирование целостной картины окружающего мира. Познавательно-исследовательская деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.</li><li>• Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.</li><li>• Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада. Формировать представление о родословной своей семьи.</li><li>• Привлекать к подготовке семейных праздников.</li><li>• Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.</li><li>• Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны.</li><li>• Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.</li><li>• Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых.</li><li>• Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.</li><li>• Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.</li><li>• Формировать первичные экологические знания.</li><li>• Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.</li><li>• Углублять представления о растениях и животных.</li><li>• Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними.</li><li>• Воспитывать ответственность за них.</li><li>• Систематизировать знания о временах года и частях суток.</li><li>• Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.</li></ul>

<b>Развитие математических представлений</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов.</li> <li>• Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы Сколько всего? Который по счету?</li> <li>• Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большого количества в пределах 10.</li> <li>• Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).</li> <li>• Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.</li> <li>• Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.</li> <li>• Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части.</li> <li>• Учить называть части, сравнивать целое и часть.</li> <li>• Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.</li> <li>• Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче).</li> <li>• Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.</li> <li>• Учить измерять объем условными мерками.</li> <li>• Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.</li> <li>• Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.</li> <li>• Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости.</li> <li>• Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану.</li> <li>• Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.</li> <li>• Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности.</li> <li>• Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.</li> </ul>

### Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

<b>Сенсорное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус).</li> <li>• Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы. Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.</li> </ul>
<b>Развитие психических функций</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.</li> <li>• Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.</li> <li>• Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.</li> </ul>
<b>Формирование целостной картины</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов.</li> </ul>

**окружающего мира.  
Познавательно-  
исследовательская  
деятельность**

- Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.
- Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек.
- Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.
- Расширить и обобщить представления о школе, об учебе.
- Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.
- Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.
- Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.
- Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности.
- Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.
- Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона.
- Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке.
- Научить пользоваться планом детского сада и участка.
- Сформировать представление о школе и школьной жизни.
- Вызвать стремление учиться в школе.
- Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях.
- Вызвать чувство гордости за свой родной город.
- Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве.
- Приобщать к истокам народной культуры.
- Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней.
- Расширить представления о государственных праздниках.
- Учить находить Россию на глобусе и карте.
- Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.
- Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины.
- Воспитывать уважение к ним.
- Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных.
- Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому.
- Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу.
- Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

<p><b>Развитие математических представлений</b></p>	<p><b>Количество и счет.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточнить и расширить представления о количественных отношениях натуральном ряду чисел в пределах 10.</li> <li>• Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом обратном порядке.</li> <li>• Упражнять в счете предметов в разных направлениях.</li> <li>• Познакомить с цифрами от 0 до 9.</li> <li>• Ввести в речь термин соседние числа.</li> <li>• Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел.</li> <li>• Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1.</li> <li>• Сформировать умение раскладывать число на два меньших.</li> <li>• Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок.</li> <li>• При решении задач учить пользоваться математическими знаками: «+», «–», «=».</li> <li>• Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей.</li> </ul> <p><b>Величина.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем — четырем признакам.</li> <li>• Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры.</li> <li>• Развивать глазомер.</li> <li>• Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.</li> </ul> <p><b>Форма.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию.</li> <li>• Закрепить в речи названия геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал; названия объемных геометрических форм: куб, шар, цилиндр.</li> <li>• Сформировать представление о многоугольнике.</li> <li>• Научить делить квадрат и круг на равные части.</li> <li>• Ориентировка в пространстве. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве.</li> <li>• Учить активно использовать слова: вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее.</li> <li>• Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.</li> </ul> <p><b>Ориентировка во времени.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточнить и расширить представления о временных отношениях.</li> <li>• Ввести в активный словарь слова: месяц, неделя.</li> <li>• Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года.</li> <li>• Закрепить представления об отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц — год).</li> <li>• Учить определять время по часам.</li> <li>• Развивать чувство времени</li> <li>• Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.</li> </ul>
---	--

**2.1.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**  
**Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)**

<p><b>Формирование общепринятых норм поведения</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки адекватного поведения в различных ситуациях.</li> <li>• Воспитывать вежливость, отзывчивость, скромность, смелость, желание быть справедливым.</li> <li>• Учить испытывать чувство стыда за нехорошие поступки.</li> <li>• Развивать умение играть и действовать сообща, уступая друг другу.</li> <li>• Формировать навык бережного отношения к вещам.</li> </ul>
<p><b>Формирование гендерных и гражданских чувств</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать поло-ролевое воспитание.</li> <li>• Воспитывать уважительные отношения к сверстникам своего и противоположного пола.</li> <li>• Развивать представления каждого ребенка о его прошлом, настоящем и будущем.</li> <li>• Углублять представления каждого ребенка о своей семье, ее членах и ее истории.</li> <li>• Расширять представления детей о правах и обязанностях детей.</li> <li>• Привлекать детей к активному участию в жизни группы и детского сада, в оформлении помещений.</li> <li>• Воспитывать любовь к родному городу.</li> <li>• Знакомить с его достопримечательностями.</li> <li>• Воспитывать любовь к родному городу, знакомить с его достопримечательностями, названиями улиц, на которых живут дети, и находится детский сад.</li> <li>• Привлекать внимание к труду взрослых, его общественному значению.</li> <li>• Формировать представления о некоторых профессиях, трудовых действиях их представителей.</li> <li>• Формировать первичные представления о государственных праздниках (Новый год, День защитника Отечества, 8 марта, 9 мая).</li> </ul>
<p><b>Развитие игровой деятельности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Активизировать игровую деятельность, развивать имитационные и творческие способности, наблюдательность, подражательность, активность, инициативность, коммуникативные навыки, взаимодействие, доброжелательное отношение к окружающим.</li> <li>• Формировать навык самостоятельной передачи эмоций. Подвижные игры</li> <li>• Развивать двигательную активность, быстроту, ловкость, способность ориентироваться в пространстве, активизировать мышечный тонус, совершенствовать координацию движений.</li> <li>• Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с группой сверстников.</li> </ul> <p>Настольно-печатные дидактические игры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать навыки игры в настольно-печатные игры с правилами (лото, домино, игры-«ходилки»), умение играть сообща, уступать друг другу. Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Обогащать социальный опыт и развивать социальные отношения в игре на основе осмысления профессиональной деятельности взрослых.</li> <li>• Формировать умение объединяться для игры, распределять роли, совершать действия в соответствии с общим замыслом, согласовывать действия друг с другом и совместными действиями достигать результата, самостоятельно создавать игровые замыслы, подбирать атрибуты, предметы заместители.</li> <li>• Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.</li> </ul>

	<p>Театрализованные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать интерес к театрализованным играм.</li> <li>• Обучать разыгрыванию несложных представлений по знакомой сказке, проведению театрализованных игр во всех видах театра.</li> <li>• Формировать эстетический вкус, достаточный запас эмоций и впечатлений.</li> </ul>
<b>Совместная трудовая деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться, выполнять поручения взрослых, помогать старшим и друг другу, оценивать результаты своей работы.</li> <li>• Формировать понимание необходимости и важности труда взрослых.</li> <li>• Совершенствовать навыки самообслуживания, аккуратности, опрятности.</li> <li>• Учить поддерживать порядок в групповом помещении, раздевалке, на участке.</li> <li>• Учить выполнять обязанности дежурных по столовой и в центре природы.</li> <li>• Учить помогать воспитателю приводить в порядок используемое на занятиях оборудование.</li> <li>• Формировать умение делать поделки для оформления группового помещения, игрушки и пособия для игр и занятий.</li> <li>• Учить экономно использовать материалы, работать аккуратно, убирать свое рабочее место.</li> </ul>
<b>Формирование основ безопасности в быту</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать у детей навыки безопасного поведения дома, в детском саду (на занятиях, в игровой деятельности, на лестнице, в раздевалке, в туалетной комнате), в спортивном зале, на участке (возле качелей, в песочнице, на спортивных снарядах), на игровых площадках.</li> <li>• Формировать навыки поведения с незнакомыми людьми.</li> <li>• Закрепить знание каждым ребенком фамилии имени и отчества мамы и папы, домашнего адреса и телефона.</li> <li>• Совершенствовать представления о правилах дорожного движения и навыки безопасного поведения на улицах города, на остановках, в транспорте.</li> <li>• Познакомить детей с некоторыми дорожными знаками («Дети», «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Остановка общественного транспорта», «Велосипедная дорожка»).</li> <li>• Сформировать представления о специальном транспорте («Скорая помощь», «Милиция», пожарная машина).</li> <li>• Совершенствовать навыки безопасного поведения в природе и культуры поведения в природе.</li> <li>• Совершенствовать представления о безопасном взаимодействии с растениями и животными.</li> <li>• Совершенствовать представления о простейших взаимосвязях в природе.</li> <li>• Формировать умение одеваться по погоде.</li> </ul>

### Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

<b>Формирование общепринятых норм поведения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций.</li> <li>• Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения. Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.</li> <li>• Учить быть требовательным к себе и окружающим.</li> <li>• Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.</li> </ul>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.</li> </ul>
<b>Формирование гендерных и гражданских чувств</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формирование Я-образа.</li> <li>• Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам.</li> <li>• Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.</li> <li>• Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.</li> </ul>
<b>Развитие игровой деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.</li> <li>• Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.</li> <li>• Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность.</li> <li>• Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей. Подвижные игры</li> <li>• Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры.</li> <li>• Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности.</li> <li>• Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.</li> <li>• Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила.</li> <li>• Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости. Настольно-печатные дидактические игры</li> <li>• Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре.</li> <li>• Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире.</li> <li>• Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений.</li> <li>• Развивать дружелюбие и дисциплинированность. Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Обогащать и расширять социальный опыт детей.</li> <li>• Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками.</li> <li>• Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов.</li> <li>• Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры.</li> <li>• Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим. Театрализованные игры</li> <li>• Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам.</li> <li>• Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами.</li> <li>• Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.</li> </ul>
<b>Совместная трудовая деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых.</li> <li>• Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.</li> <li>• Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.</li> <li>• Совершенствовать навыки самообслуживания.</li> <li>• Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.</li> <li>• Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.</li> </ul>
<b>Формирование основ безопасности в быту</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.</li> <li>• Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).</li> <li>• Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта.</li> <li>• Познакомить с работой службы МЧС. 3</li> <li>• Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.</li> <li>• Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.</li> </ul>

### Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

<b>Формирование общепринятых норм поведения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.</li> <li>• Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.</li> <li>• Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности.</li> <li>• Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.</li> <li>• Воспитывать искренность и правдивость.</li> </ul>
<b>Формирование гендерных и гражданских чувств</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.</li> <li>• Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов.</li> <li>• Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.</li> <li>• Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу.</li> <li>• Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.</li> </ul>

<p><b>Развитие игровой деятельности</b></p>	<p>Подвижные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.</li> <li>• Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.</li> </ul> <p>Настольно-печатные дидактические игры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.</li> <li>• Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.</li> </ul> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.</li> </ul> <p>Театрализованные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».</li> </ul>
<p><b>Совместная трудовая деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.</li> <li>• Формировать умение работать в коллективе.</li> <li>• Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях.</li> <li>• Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное.</li> </ul>
<p><b>Формирование основ безопасности в быту</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.</li> <li>• Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми.</li> <li>• Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей.</li> <li>• Расширять и закреплять знание правил дорожного движения.</li> <li>• Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами.</li> <li>• Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.</li> </ul>

#### 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

<p><b>Восприятие художественной литературы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить слушать сказки, рассказы, стихи, произведения малых фольклорных форм и с помощью педагога правильно понимать их содержание.</li> <li>• Воспитывать чувство языка, учить воспринимать мелодику русской речи, эмоционально реагировать на прочитанное.</li> <li>• Совершенствовать навык рассматривания иллюстраций к литературным произведениям и умение соотносить их с текстом.</li> <li>• Учить понимать вопросы к литературному произведению, отвечать на них, задавать простые вопросы.</li> <li>• Формировать навык пересказа хорошо знакомых сказок и небольших рассказов со зрительной опорой и с помощью взрослого.</li> </ul>
<p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (2—4 части со всеми видам разреза), простыми пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.</li> <li>• Развивать конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.</li> <li>• Формировать навыки сооружения построек по образцу и алгоритму из крупного и мелкого строительного материала с использованием деталей разных цветов.</li> <li>• Совершенствовать умение различать и называть детали строительного конструктора, анализировать несложные постройки и создавать их по образцу, схеме, указанию.</li> <li>• Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</li> <li>• Обучать конструированию из бумаги: сгибанию прямоугольного листа пополам, совмещая при этом стороны и углы; приклеиванию деталей косновной форме.</li> </ul>
<p><b>Изобразительная деятельность</b></p>	<p>Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, правильно использовать их при создании изображения; правильно закрашивать изображения, проводя линии и штрихи только в одном направлении и не выходя за контур изображения, формировать умение располагать узор в полосе, сочетать краски с фоном, создавать несложные сюжетные композиции, передавать в рисунке расположение частей, соотнося их по величине; изображать круглую, овальную, четырехугольную, треугольную формы.</li> <li>• Формировать умение рисовать отдельные предметы и несложные сюжетные композиции, правильно располагая их на листе. Закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках, развивать умение использовать их в рисовании.</li> <li>• Знакомить с декоративными композициями по мотивам дымковских и филимоновских узоров.</li> <li>• Учить созданию узоров в стиле этих росписей. Аппликация</li> <li>• Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, совершать разные виды прямых разрезов, вырезать круглые формы из квадрата, навыки аккуратного наклеивания деталей.</li> <li>• Совершенствовать технику вырезывания силуэтным симметричным способом, умения производить на глаз криволинейные разрезы.</li> </ul>

	<p>Лепка</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать интерес к лепке и совершенствовать умение лепить из пластилина, глины, соленого теста, используя разные приемы, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение получать требуемую форму, оттягивая части от заготовки, сглаживать поверхность формы, присоединять части, приглаживая и примазывая их.</li> <li>• Формировать умение украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</li> </ul>
<p><b>Музыкальное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать у детей желание заниматься различной музыкальной деятельностью. Развивать активное отношение к музыке на основе различных видов музыкальной деятельности, обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.</li> <li>• Формировать начала музыкальной культуры.</li> </ul> <p>Слушание</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить с многообразием музыкальных форм и жанров.</li> <li>• Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, умение дослушивать произведение до конца, узнавать и запоминать его, рассказывать с помощью педагога, о чем это произведение.</li> <li>• Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, звучание детских музыкальных инструментов.</li> <li>• Помочь детям разобраться в соотношении звуков по высоте, развивать у них тембровый и динамический слух, чувство ритма.</li> </ul> <p>Пение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей получать радость от занятия пением.</li> <li>• Развивать умение петь выразительно, без напряжения в голосе, протяжно, согласованно, чисто интонируя мелодию, в едином темпе, четко произнося слова.</li> <li>• Практиковать коллективное и индивидуальное пение, с аккомпанементом и без него.</li> </ul> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение передавать характер музыки в движениях, отражать в движении развитие музыкального образа.</li> <li>• Учить детей двигаться ритмично, в умеренном и быстром темпе, менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыкального произведения.</li> <li>• Учить освоению танцевальных движений: прямой галоп, поскоки, пружинка, притопы; выставление ноги на носок, на пятку; кружение по одному, в парах.</li> <li>• Учить хлопать в ладоши, перестраиваться из круга в рассыпную и обратно; двигаться в и хороводах и парами по кругу в танцах; выполнять различные плавные движения руками.</li> <li>• Учить выполнять действия с предметами (флажками, шарами, ложками, кубиками, ленточками, султанчиками, платочками, погремушками, куклами) в соответствии с музыкальным сопровождением.</li> <li>• Учить детей инсценировать песни, выполнять образные движения в музыкальных играх и спектаклях.</li> </ul> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучать детей правильным приемам игры на детских музыкальных инструментах (ложках, погремушках, треугольнике, колокольчиках, барабане, бубне, металлофоне).</li> </ul>

**Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)**

<b>Восприятие художественной литературы</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.</li><li>• Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.</li><li>• Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.</li><li>• Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций.</li><li>• Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.</li><li>• Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой.</li><li>• Способствовать выражению эмоциональных проявлений</li></ul>
<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.</li><li>• Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.</li><li>• Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию — из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.</li><li>• Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.</li><li>• Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.</li><li>• Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.</li></ul>
<b>Изобразительная деятельность</b>	<p>Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.</li><li>• Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.</li><li>• Совершенствовать композиционные умения.</li><li>• Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом. Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.</li><li>• Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество.</li> <li>• Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.</li> </ul> <p>Аппликация</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т. п.). Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.</li> </ul> <p>Лепка</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали.</li> <li>• Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.</li> <li>• Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, передавать движения животных и людей.</li> <li>• Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.</li> </ul>
<p><b>Музыкальное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.</li> <li>• Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов. Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.</li> </ul> <p>Слушание</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.</li> <li>• Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).</li> <li>• Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.</li> </ul> <p>Пение.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.</li> <li>• Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него.</li> <li>• Продолжать формирование навыков сольного пения.</li> </ul>

	<p>Музыкально-ритмические движения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг).</li> <li>• Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера.</li> <li>• Учить пляскам, в которых используются эти элементы.</li> <li>• Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.</li> <li>• Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.</li> </ul> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Отрабатывать навыки игры в ансамбле.</li> <li>• Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность.</li> <li>• Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру.</li> <li>• Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.</li> </ul>
--	--

### Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

<p><b>Восприятие художественной литературы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать интерес к художественной литературе и чтению.</li> <li>• Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.</li> </ul>
<p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.</li> <li>• Сформировать умение выразительно декламировать стихи.</li> <li>• Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).</li> <li>• Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану.</li> <li>• Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.</li> <li>• Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».</li> <li>• Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции,</li> </ul>

	<p>назначение отдельных частей; передавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.</li> <li>• Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой</li> <li>• Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.</li> <li>• Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов.</li> </ul> <p>Учить создавать коллективные композиции из природного материала.</p>
<p><b>Изобразительная деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус.</li> <li>• Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.</li> <li>• Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно.</li> <li>• Сформировать представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.</li> <li>• Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.</li> </ul> <p>Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке. Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании.</li> </ul> <p>Совершенствовать умение передавать движения людей и животных.</p> <p>Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков. Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов. Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка. Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.</p> <p>Аппликация</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур.</li> <li>• Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации.</li> <li>• Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства.</li> <li>• Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма.</li> <li>• Формировать умение создавать мозаичные изображения. Лепка</li> <li>• Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки.</li> <li>• Развивать пластичность в лепке.</li> <li>• Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов.</li> </ul> <p>Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.</p>

<p><b>Музыкальное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух.</li> <li>• Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма.</li> <li>• Формировать певческий голос и выразительность движений.</li> <li>• Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах.</li> <li>• Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.</li> </ul> <p>Слушание</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства, и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ.</li> <li>• Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш, определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков</li> </ul> <p>Пение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения).</li> <li>• Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню.</li> <li>• Музыкально-ритмические движения</li> <li>• Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.</li> </ul> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.</li> </ul> <p>Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков</p>
------------------------------------	--

## ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

### Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

<p><b>Физическая культура</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Укреплять здоровье, закаливать организм, совершенствовать его адаптационные способности и функции.</li> <li>• Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата.</li> <li>• Формировать умение сохранять правильную осанку.</li> <li>• Содействовать профилактике плоскостопия.</li> <li>• Создавать условия для целесообразной двигательной активности.</li> <li>• Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности, ориентировку в пространстве, точность выполнения движений.</li> </ul> <p>Основные движения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ходьба и бег. Обучать ходьбе и бегу с согласованными движениями рук и ног, ходьбе и бегу с ускорением и замедлением темпа, ходьбе и бегу на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону, в колонне по одному, по двое, по прямой, по кругу, враспынную, с изменением направления, с перешагиванием через различные предметы, между предметами, по линии, по шнуру, по доске, по гимнастической скамейке, по наклонной доске вверх и вниз.</li> </ul>
-----------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение выполнять ходьбу с выполнением заданий.</li> <li>• Учить сочетать ходьбу с бегом.</li> <li>• Ползание и лазание. Обучать ползанию на четвереньках с опорой на колени и ладони, с опорой на колени и предплечья по прямой, между предметами, змейкой; по горизонтальной доске, гимнастической скамейке на животе; подлезанию под веревку, дугу, пролезанию в обруч, перелезанию через бревно, гимнастическую скамейку; лазанию по гимнастической стенке, не пропуская реек; переходу по гимнастической стенке с пролета на пролет, вправо и влево приставным шагом.</li> <li>• Прыжки. Обучать выполнению прыжков на месте на двух ногах в чередовании с ходьбой, с продвижением вперед, с поворотом кругом; прыжков «ноги вместе — ноги врозь», прыжков на одной ноге, прыжков через линию, через предмет высотой 20 см, в длину, с короткой скакалкой; спрыгиванию с высоты 20—30 см; прыжкам в длину с места.</li> <li>• Катание, ловля, бросание. Обучать бросанию мяча друг другу снизу и ловле его, бросанию от груди, в горизонтальную цель, через веревку, из-за головы, подбрасыванию мяча вверх и ловле его, отбиванию мяча о землю правой и левой рукой.</li> <li>• Обучать прокатыванию мячей и обручей друг другу, в ворота, между предметами, по узкой дорожке (ширина 20 см), выложенной шнуром, обозначенной линиями и др. Обучать метанию предметов на дальность в горизонтальную и вертикальную цель правой и левой рукой.</li> <li>• Ритмическая гимнастика. Формировать умение выполнять упражнения под музыку. Способствовать развитию выразительности движений, умения передавать двигательный характер образа (котенок, лошадка, зайчик и т. п.).</li> <li>• Общеразвивающие упражнения. Совершенствовать умение выполнять движения для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног.</li> <li>• При выполнении общеразвивающих упражнений использовать различные исходные положения (стоя, ступни параллельно, ноги врозь, пятки вместе — носки врозь, ноги вместе; стоя в упоре на коленях; сидя в упоре сзади; лежа на животе; лежа на спине); использовать различные предметы (мячи большого и среднего размера, обручи малого диаметра; гимнастические палки; флажки; кубики; гимнастические скамейки).</li> <li>• Подвижные игры. Воспитывать интерес к активной двигательной активности, развивать самостоятельность, инициативность, пространственную ориентировку, творческие способности.</li> </ul>
<p><b>Овладение Элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.</li> <li>• Проводить закаливающие процедуры с использованием природных факторов.</li> <li>• Формировать потребность в движении, привлекать детей к подвижным и спортивным играм.</li> <li>• Проводить утреннюю гимнастику.</li> <li>• Обеспечить проведение ежедневных прогулок в первой и второй половинах дня.</li> <li>• Обеспечить проведение физкультурных пауз во время занятий. Воспитывать культурно-гигиенические навыки, умение правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком.</li> <li>• Совершенствовать умение правильно вести себя за столом во время еды, пользоваться столовым прибором.</li> <li>• Расширять представления о здоровом образе жизни, о значении правильного питания, движения, пребывания на свежем воздухе и солнце, гигиены для здоровья человека.</li> <li>• Формировать представления о факторах, оказывающих негативное влияние на здоровье.</li> <li>• Формировать представления о месте человека в природе, о том, как жить, не нанося вреда природному окружению.</li> </ul>

**Физическая культура**

Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, скоординированность и точность действий, способность поддерживать равновесие.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.

Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты. Основные движения

Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо.

Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения.

Обучать детей ходьбе в колонне.

Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», враспынную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.

Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

Ползание и лазание. Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3—4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья.

Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч.

Прыжки. Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед.

Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно — ноги врозь, одна нога вперед — другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед.

Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4—5 предметов высотой 15—20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т. п.).

Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат.

Учить прыгать в длину с места и с разбега.

Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

Катание, ловля, бросание. Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами.

Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т. п.) с помощью двух рук.

Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом.

Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками.

Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10—15 раз) с продвижением шагом вперед (3—5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3—5 раз

подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях.

- Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3—5 м).
- Ритмическая гимнастика. Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки.
- Строевые упражнения. Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, в рассыпную.
- Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. О
- бучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.
- Общеразвивающие упражнения. Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.
- Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.
- Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног.
- При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.).
- Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).
- Спортивные упражнения. Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега.
- Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.
- Спортивные игры. Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).
- Подвижные игры. Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

<p><b>Овладение элементарным и нормами и правилами здорового образа жизни</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем с, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.</li> <li>• Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.</li> <li>• Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.</li> <li>• Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, прически, чистотой рук и ногтей.</li> <li>• Закрепить умение быстро одеваться и раздеваться, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду. Продолжать работу по воспитанию культуры еды.</li> <li>• Расширять представления о строении организма человека и его функционировании.</li> <li>• Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека.</li> <li>• Формировать потребность в здоровом образе жизни.</li> </ul>
---	---

### Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

<p><b>Физическая культура</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики. Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).</li> <li>• Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней.</li> <li>• Способствовать формированию широкого круга игровых действий. Основные движения</li> <li>• Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, змейкой, в рассыпную, с выполнением заданий).</li> <li>• Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом.</li> <li>• Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью).</li> <li>• Формировать навыки бега на скорость и на выносливость.</li> <li>• Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.</li> <li>• Упражнения в равновесии.</li> <li>• Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и</li> </ul>
-----------------------------------	---

делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед.

- Совершенствовать навыки ходьбы по веревке прямо и боком, по канату прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре — кубе, гимнастической скамейке, большом набивном мяче со страховкой педагога.

- Ползание, лазание. Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания.

- Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными.

- Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд

- Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног.

- Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали

- Прыжки. Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом).

- Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5—6 последовательно).

- Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад).

- Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега.

- Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч.

- Бросание, метание. Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель.

- Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча о землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, змейкой между предметами.

- Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, вдаль.

- Строевые упражнения. Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, в рассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении.

Совершенствовать умение рассчитываться «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделениям.

- Ритмическая гимнастика. Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку.

- Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений. Развивать

<p><b>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</b></p>	<p>творчество и воображение.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Общеразвивающие упражнения.</b> Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).</li> <li>• <b>Упражнения для кистей рук и плечевого пояса.</b> Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками.</li> <li>• <b>Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).</b></li> <li>• <b>Упражнения для укрепления туловища и ног.</b> Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны.</li> <li>• <b>Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге.</b></li> <li>• <b>Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.</b></li> <li>• <b>Спортивные упражнения.</b> Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы). Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах.</li> <li>• <b>Спортивные игры.</b> Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы).</li> <li>• <b>Подвижные игры.</b> Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.</li> <li>• <b>Формировать правильную осанку и свод стопы.</b></li> <li>• <b>Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.</b></li> </ul>
--	---

### **2.1.2. Взаимодействие взрослых с детьми**

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе комбинированной направленности (дети с ТНР) во многом зависит от преемственности в работе учителя-логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям.

В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;

- индивидуальная работа;
- рекомендация по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Обычно планируется 2—3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы.

Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя индивидуальную работу воспитателей с детьми, учитель-логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, учителя-логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков. Зная, какие трудности испытывают воспитатели при подборе наглядно-дидактических и литературных материалов, как сложно им учесть особенности общего и речевого развития детей с речевой патологией, логопед как правило, составляет примерный перечень художественной литературы и иллюстративного материала, рекомендуемых для каждой недели работы. В настоящее время все большее распространение и популярность в системе работы в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи приобретают интегрированные коррекционно-развивающие занятия, которые позволяют избежать перегрузки и дезадаптации детей, помогают высвободить время для свободной игровой деятельности детей, обеспечивают взаимодействие специалистов и родителей дошкольников в коррекционном процессе.

В интегрированном коррекционно-развивающем занятии могут участвовать от 2 до 5 специалистов и родители (законные представители) дошкольников. Интеграция образовательных областей на таких занятиях оказывается очень эффективной. На интегрированных занятиях используются различные виды доступной дошкольникам деятельности: изобразительная и конструктивно-модельная, хороводные игры с пением и подвижные игры, рассматривание картин и рассказывание по картинкам, решение ребусов и разгадывание кроссвордов, театрализованные игры и игры-драматизации и т. п.

На интегрированных занятиях дети учатся общаться друг с другом и со взрослыми, что способствует совершенствованию разговорной речи, обогащению словарного запаса и в конечном итоге, формированию коммуникативной функции речи и успешной социализации детей. Интегрированные занятия оказывают специфическое воздействие на развитие детей в целом. Занятия с участием разных специалистов и родителей (законных представителей) дошкольников могут проводиться как еженедельно, так и раз в две недели или раз в месяц. Вопрос частоты проведения таких занятий решается всеми специалистами, участвующими в них: учителем-логопедом, воспитателями, педагогом-психологом, музыкальным руководителем. Проведение интегрированного занятия, освобождает специалистов от проведения их занятий, внесенных в этот день в сетку занятий. Например, в понедельник в сетке стоят музыкальное занятие, непосредственно организованная образовательная деятельность воспитателя с детьми и подгрупповые занятия учителя-логопеда. Именно эти специалисты и могут принимать участие в интегрированном занятии в этот день. Продолжительность интегрированного занятия может варьироваться от 20 до 35 минут в разных возрастных группах. Смена специалистов и видов деятельности в ходе занятия, использование разнообразных приемов работы, в частности, логоритмических приемов, игровых и сюрпризных моментов, высокий темп работы, обязательная релаксационная пауза в середине занятия и обязательная физкультурная пауза позволяют поддерживать высокую работоспособность и заинтересованность детей даже в продолжительный отрезок времени.

После интегрированного занятия организуется свободная деятельность детей в игровом пространстве группового помещения на 25—30 минут, затем дети отправляются на прогулку, во время которой логопед осуществляет индивидуальную работу с детьми. Можно поменять порядок этих режимных моментов и сначала отправить детей на прогулку, а затем предоставить детям время для самостоятельной деятельности.

Основная нагрузка при подготовке таких занятий падает на учителя-логопеда, который разрабатывает структуру занятия и осуществляет

координации действий специалистов.

При подготовке интегрированного занятия логопеду следует четко выполнять следующие действия:

- определить тему и цель занятия;
- обозначить основные этапы занятия и определить специалистов, которые будут проводить работу на этих этапах, сформулировать задачи каждого этапа совместно с этими специалистами, обеспечив взаимосвязь и взаимообусловленность этапов занятия, а также интеграцию образовательных областей;
- включить в занятие разнообразные игровые и дидактические упражнения;
- предусмотреть на всех этапах занятия использование приемов, обеспечивающие индивидуальный подход к детям;
- при отборе программного материала учитывать зону ближайшего развития каждого ребенка, его потенциальные возможности;
- определить хорошо знакомый детям словарь, который они должны будут актуализировать на занятии, и распечатать его для всех участвующих в занятии специалистов, обеспечив тем самым переход детей от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств;
- отобрать уже отработанные с детьми грамматические конструкции с учетом темы и цели занятия, этапа коррекционного обучения, индивидуального подхода к речевым и психическим возможностям детей и предоставить возможность всем специалистам использовать этот материал на разных этапах занятия, организовав, таким образом, речевую практику, в которой закрепляются лексические и грамматические значения;
- обеспечить постепенное усложнение речевых и речемыслительных заданий;
- включить в занятие регулярное повторение усвоенного речевого материала и подключить к этому всех участвующих в занятии специалистов;
- привлечь каждого ребенка к участию в диалогах.

Занятия организуются таким образом, чтобы обеспечить каждому ребенку возможность участвовать в коллективной деятельности, свободно общаться со сверстниками и взрослыми. Предполагается свободное размещение детей во время занятия: сидя или лежа на ковре, сидя или стоя полукругом возле мольберта или наборного полотна и т. п. с тем, чтобы детям было удобно рассматривать предметы и пособия, предъявляемые им во время занятия, смотреть друг на друга и на педагога, что обеспечивает полноту восприятия чужой речи. Причем на каждом этапе занятия местоположение детей обязательно меняется.

Если, занимаясь с учителем-логопедом, дети сидели на стульчиках возле мольберта, то, переходя к музыкальному руководителю, они выполняют движения под музыку на ковре в центре группового помещения, а затем выполняют задания воспитателя по развитию математических представлений, сидя за столиками или стоя у магнитной доски. Занятие строится таким образом, чтобы наиболее эмоциональные, сюрпризные, игровые моменты приходились на период нарастания у детей усталости. Пособия для занятия отбираются и готовятся заранее, педагоги, не участвующие в занятии на данном этапе, могут оказывать помощь в размещении или уборке пособий с тем, чтобы темп работы на занятии не снижался, и внимание детей не рассеивалось.

Если говорить о коррекционной работе учителя-логопеда на интегрированных занятиях, то она разнообразна и может охватывать все направления работы логопеда, кроме постановки звуков, которая, естественно, осуществляется на индивидуальных занятиях с детьми. Логопед может включать в свои этапы занятия элементы артикуляционной гимнастики, работу над просодической стороной речи, дыханием, развитием слухового и зрительного восприятия и внимания, фонематического слуха и восприятия, речевого слуха и слухоречевой памяти, овладением навыками звукового и слогового анализа и синтеза. В занятиях могут включаться упражнения по закреплению правильного произношения поставленных звуков, отрабатываться пройденные ранее грамматические категории с предъявлением требования их правильного фонетического оформления, в играх и игровых упражнениях может проводиться работа по закреплению уже сформированных навыков словообразования.

В подготовительной группе в ходе интегрированных занятий дети учатся связно рассказывать об увиденном, высказывать свои впечатления об играх, в которые они играли, об упражнениях, которые они делали. На таких занятиях дети учатся слышать ошибки в чужой и собственной речи, у них формируется языковое чутье, чувство языка. На таких занятиях дошкольники готовы к неожиданностям, ждут сюрпризов и с удовольствием включаются в игры, предложенные педагогами. На интегрированных занятиях с успехом может решаться задача включения в работу всех анализаторов дошкольника, развития его эмоционального мира, мира его чувств. А ведь именно эмоции и чувства участвуют в формировании волевого управления действиями, лежат в основе произвольного поведения, начало которого приходится на дошкольный возраст,

характеризующийся значительными изменениями в функционировании сенсорных систем и восприятия информации через все органы чувств.

На интегрированных занятиях у ребенка совершенствуются механизмы восприятия, развиваются сенсомоторные и эмоциональные реакции, и на этой основе осуществляется становление мотивационно-потребностной сферы и высших психических функций: внимания, памяти, мышления, речи.

Использование разнообразных приемов обучения, применение дидактических пособий обеспечивают ребенка эстетическими удовольствиями, способствуют положительным эмоциональным переживаниям, формируют устойчивый чувственный фон жизнедеятельности, снимают раздражительность и тревожность.

Использование самых разных видов деятельности на одном занятии обеспечивает постепенную и плавную подготовку ребенка к переходу от игровой к учебной деятельности. Родители (законные представители) дошкольников становятся полноправными участниками интегрированных занятий, участвуя в их подготовке и художественном оформлении, подключаясь к работе на разных этапах занятия.

### **2.1.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях.

Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе ДОО.

Родителей детей с тяжелыми нарушениями речи учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах.

Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы, как можно скорее ликвидировать отставание детей в речевом, и в общем развитии.

Родители могут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, провести пальчиковую гимнастику, прочитать стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе.

Совместная деятельность позволяет укрепить доверие ребенка к окружающим взрослым, направить его познавательную активность в нужное русло, вселить в него уверенность в собственных силах и возможностях, что способствует преодолению отставания в речевом развитии.

Для детей старшей комбинированной группы родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформированы в предыдущей возрастной группе, должна стать одной из основ домашней совместной деятельности с детьми.

Работа с детьми седьмого года жизни строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе. На эти особенности организации домашних занятий с детьми каждой возрастной группы родителей должны нацеливать специалисты на своих консультативных приемах, в материалах на стендах и в папках «Специалисты советуют».

Материалы родительских уголков помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание опытов, подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания.

#### **Основные формы взаимодействия с семьей:**

1. Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.
2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, переписка по электронной почте. Эффективность коррекционно-развивающей работы во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов: прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей. Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах.

На основе АОП логопед и воспитатели планируют работу с ребенком на месяц, примерные лексические темы, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы;

перечисляют фамилии детей, коррекции развития которых в данный отрезок времени должны уделить особое внимание.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом.

Обычно планируется 2—3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика, служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Прежде всего, логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков. Зная, какие трудности испытывают воспитатели при подборе наглядно-дидактических и литературных материалов, как сложно им учесть особенности общего и речевого развития детей с речевой патологией, логопед может, составлять примерный перечень художественной литературы и иллюстративного материала, рекомендуемых работы.

В настоящее время все большее распространение и популярность в системе работы вс детьми с тяжелыми нарушениями речи приобретают интегрированные коррекционно-развивающие занятия, которые позволяют избежать перегрузки и дезадаптации детей, помогают высвободить время для свободной игровой деятельности детей, обеспечивают взаимодействие специалистов и родителей дошкольников в коррекционном процессе.

В интегрированном коррекционно-развивающем занятии могут участвовать от 2 до 5 специалистов и родители дошкольников. Интеграция образовательных областей на таких занятиях оказывается очень эффективной. На интегрированных занятиях используются различные виды доступной дошкольникам деятельности: изобразительная и конструктивно-модельная, хороводные игры с пением и подвижные игры, рассматривание картин и рассказывание по картинкам, решение ребусов и разгадывание кроссвордов, театрализованные игры и игры-драматизации и т. п.

На интегрированных занятиях дети учатся общаться друг с другом и со взрослыми, что способствует совершенствованию разговорной речи, обогащению словарного запаса и в конечном итоге, формированию коммуникативной функции речи и успешной социализации детей. Интегрированные занятия оказывают специфическое воздействие на развитие детей в целом. Занятия с участием разных специалистов и родителей дошкольников могут проводиться как еженедельно, так и раз в две недели или раз в месяц.

Проведение интегрированного занятия, освобождает специалистов от проведения их занятий, внесенных в этот день в сетку занятий. Например, в понедельник (вторник) в сетке стоят музыкальное занятие, непосредственно организованная образовательная деятельность воспитателя с детьми и подгрупповые занятия логопеда. Именно эти специалисты и могут принимать участие в интегрированном занятии в этот день.

Продолжительность интегрированного занятия может варьироваться от 20 до 30 минут в разных возрастных группах. Смена специалистов и видов деятельности в ходе занятия, использование разнообразных приемов работы, в частности, логоритмических приемов, игровых и сюрпризных моментов, высокий темп работы, обязательная релаксационная пауза в середине занятия и обязательная физкультурная пауза позволяют поддерживать высокую работоспособность и заинтересованность детей даже в продолжительный отрезок времени.

При подготовке интегрированного занятия следует четко выполнять следующие действия:

- определить тему и цель занятия;
- обозначить основные этапы занятия и определить специалистов, которые будут проводить работу на этих этапах, сформулировать задачи каждого этапа совместно с этими специалистами, обеспечив взаимосвязь и взаимообусловленность этапов занятия, а также интеграцию

образовательных областей;

- включить в занятие разнообразные игровые и дидактические упражнения;
- предусмотреть на всех этапах занятия использование приемов, обеспечивающие индивидуальный подход к детям;
- при отборе программного материала учитывать зону ближайшего развития каждого ребенка, его потенциальные возможности;
- определить хорошо знакомый детям словарь, который они должны будут актуализировать на занятии, и распечатать его для всех участвующих в занятии специалистов, обеспечив тем самым переход детей от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств;

- отобрать уже отработанные с детьми грамматические конструкции с учетом темы и цели занятия, этапа коррекционного обучения, индивидуального подхода к речевым и психическим возможностям детей и предоставить возможность всем специалистам использовать этот материал на разных этапах занятия, организовав, таким образом, речевую практику, в которой закрепляются лексические и грамматические значения;

- обеспечить постепенное усложнение речевых и речемыслительных заданий;

- включить в занятие регулярное повторение усвоенного речевого материала и подключить к этому всех участвующих в занятии специалистов;

- привлечь каждого ребенка к участию в диалогах.

Занятия организуются таким образом, чтобы обеспечить каждому ребенку возможность участвовать в коллективной деятельности, свободно общаться со сверстниками и взрослыми.

Предполагается свободное размещение детей во время занятия: сидя или лежа на ковре, сидя или стоя полукругом возле мольберта или наборного полотна и т. п. с тем, чтобы детям было удобно рассматривать предметы и пособия, предъявляемые им во время занятия, смотреть друг на друга и на педагога, что обеспечивает полноту восприятия чужой речи. Причем на каждом этапе занятия местоположение детей обязательно меняется. Если, занимаясь с логопедом, дети сидели на стульчиках возле мольберта, то, переходя к музыкальному руководителю, они выполняют движения под музыку на ковре в центре группового помещения, а затем выполняют задания воспитателя по развитию математических представлений, сидя за столиками или стоя у магнитной доски. Занятие строится таким образом, чтобы наиболее эмоциональные, сюрпризные, игровые моменты приходились на период нарастания у детей усталости.

На интегрированных занятиях у ребенка совершенствуются механизмы восприятия, развиваются сенсомоторные и эмоциональные реакции, и на этой основе осуществляется становление мотивационно - потребностной сферы и высших психических функций: внимания, памяти, мышления, речи.

Использование разнообразных приемов обучения, применение дидактических пособий обеспечивают ребенка эстетическими удовольствиями, способствуют положительным эмоциональным переживаниям, формируют устойчивый чувственный фон жизнедеятельности, снимают раздражительность и тревожность. Использование самых разных видов деятельности на одном занятии обеспечивает постепенную и плавную подготовку ребенка к переходу от игровой к учебной деятельности.

#### **2.2.4. Программа коррекционной работы 2.2.1. Цель коррекционной работы**

На основании «Положения об организации инклюзивного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья» и «Положения о группах комбинированной направленности» инклюзивное образование детей с ОВЗ дошкольного возраста осуществляется - путем организации совместного образовательного процесса детей с ОВЗ и детей, не имеющих таких ограничений, в одной группе образовательного учреждения, реализующей основную общеобразовательную - образовательную программу дошкольного образования (образовательная инклюзия).

В группах комбинированной направленности осуществляется образование здоровых детей и детей с ТНР в соответствии с Основной общеобразовательной программой - образовательной программой дошкольного образования СП «Детский сад «Колосок» ГБОУ СОШ с. Пестровка и адаптированной образовательной программой для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Группы комбинированной направленности для детей с ТНР созданы в СП «Детский сад «Колосок» ГБОУ СОШ с. Пестровка с целью обеспечения вариативных условий для получения дошкольного образования детьми с ОВЗ и их интеграции в общеобразовательную среду вместе с нормально развивающимися сверстниками.

Под вариативными условиями понимаются условия воспитания и развития, включающее использование адаптированных образовательных программ, квалифицированной помощи специалистов, применение методов и приемов, способствующих эффективному решению проблем речевого развития и социальной адаптации и интеграции в общество детей с ОВЗ.

*Коррекционно-развивающая работа* всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у детей с ТНР);
- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у детей с ТНР;
- познавательное развитие,
- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования детей с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения детей с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей детей с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, ФФН), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринология, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам;
- сформированность социально-коммуникативных навыков;
- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объем адаптированной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), которая реализуется в образовательной организации в группах комбинированной направленности, планируется в соответствии с возрастом воспитанников, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории детей.

Адаптированная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков речезыкового развития детей, психологической, моторнодвигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ТНР и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

**А) Описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе без барьерной**

## среды их жизнедеятельности

Специальными условиями получения образования детьми с нарушениями речи можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности детей с ТНР; использование специальных дидактических пособий, технологий, методик и других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АОП; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с логопедом и педагогом - психологом; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта детей с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:
  - а) анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких детей, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности и проч.;
  - б) психолого-педагогическое изучение детей, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;
  - в) специально организованное логопедическое обследование детей, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.
2. Принцип учета возрастных особенностей детей, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям детей.
3. Принцип динамического изучения детей, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности детей.
4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у детей разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития детей дошкольного возраста.

Для коррекционной работы с детьми с ОВЗ, осваивающими основную образовательную программу (ООП) совместно с другими детьми, создаются специальные условия в соответствии с планом индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с тяжелыми нарушениями речи.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

Учебный год в группе комбинированной направленности для детей с ТНР начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня) и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май.

Сокращение продолжительности организованной образовательной деятельности также является одним из специальных условий обучения и воспитания для детей ОВЗ. В средней и старшей группах занятия проводятся по подгруппам, в подготовительной к школе группе допускаются фронтальные занятия (исходя из возможностей детей). На работу с одной подгруппой детей в средней группе — 15 минут, в старшей группе — 20

минут, в подготовительной к школе группе — 30 минут.

Педагоги осуществляют выбор технологий, методов и приемов педагогической деятельности в соответствии с задачами коррекционного обучения.

Создание оптимальных условий для коррекции отклонений в развитии речи и всестороннего гармоничного развития детей дошкольного возраста достигается за счёт дополнения общеобразовательной программы, за счет включения комплекса коррекционно-развивающей работы в группах комбинированной направленности, с учётом особенностей психофизического развития детей данного контингента.

В соответствии с требованиями к обеспечению безбарьерной среды жизнедеятельности детей с ОВЗ дошкольники данной категории осваивают ООП наряду с нормально развивающимися сверстниками: включаются во все виды непосредственно образовательной деятельности НОД, участвуют в совместных мероприятиях, проводимых в детском саду, а также реализации коллективных проектов.

Обеспечиваются дифференцированные условия, а именно оптимальный режим учебных нагрузок.

Обеспечение психолого-педагогических условий осуществляется путем учёта индивидуальных особенностей ребёнка, соблюдения комфортного психоэмоционального режима, использования современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности.

Обеспечение специализированных условий достигается путем использования специальных методов, приёмов, средств обучения, дифференцированного и индивидуализированного обучения с учётом специфики нарушения развития ребёнка, комплексного воздействия на обучающегося, осуществляемого на индивидуальных коррекционных занятиях. В дошкольном учреждении имеется логопедический кабинет, который оснащен, необходимыми для осуществления профессиональной деятельности учителя-логопеда, учебно-дидактическим материалом, специальными методическими пособиями, играми, аудио- и видео - материалами коллективного и индивидуального пользования.

Эффективным условием реализации Программы является организация предметно-развивающей среды, которая стимулирует развитие самостоятельности, инициативы и активности ребенка, обеспечивает развитие возможностей детей.

Созданная предметно-развивающая среда в дошкольном учреждении характеризуется безопасностью, комфортностью, соответствием возрастным особенностям развития и интересам детей, вариативностью, информативностью.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в Организации обеспечивает реализацию адаптированной образовательной программы для детей с ТНР, разработанную с учетом ООП

-ОП ДО. Организация самостоятельно проектирует предметно-пространственную развивающую образовательную среду с учетом психофизических особенностей детей с ТНР.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении в соответствии с Программой обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно - пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Организованная предметно-пространственная развивающая среда в группах комбинированной направленности и кабинете учителя-логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности.

Предметно-развивающее пространство организовано таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его не директивным руководством.

Обстановка, созданная в групповом помещении и кабинете учителя-логопеда, уравнивает эмоциональный фон каждого ребенка, способствует его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды.

Учитывается то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

В группах комбинированной направленности, которые посещают моторно неловкие, плохо координированные дети, уделяется особое внимание соблюдению правил охраны жизни и здоровья детей. В групповых помещениях и кабинете достаточно места для передвижений детей, мебель закреплена.

Наполнение развивающих центров и в групповом помещении, и в кабинете логопеда соответствует изучаемой лексической теме и только что изученной лексической теме, а это значит, что каждую неделю наполнение развивающих центров частично обновляется.

Особое внимание уделяется оформлению предметно-пространственной среды на прогулочном участке. Предметно-пространственная среда прогулочного участка обеспечивает возможности для развития, познавательной, игровой, двигательной активности детей.

Одним из условий успешности образовательного процесса является включение семьи в образовательное пространство. Способы включения родителей различные: индивидуальные консультации, мастер-классы, семинары, родительские собрания, круглые столы, наглядная информация, дни открытых дверей, совместные проекты.

## **Б) Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ**

### **Выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии**

Выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в процессе комплексной диагностики развития ребенка.

Диагностическое направление реализуется следующими специалистами ДО:

-учитель-логопед;

-воспитатель.

Логопедическое обследование обладает собственной специфичностью.

В ходе исследования речи ребенка учитель-логопед последовательно решает следующие задачи:

Обнаружить наличие/отсутствие нарушений в речевом развитии ребенка и установить уровень речевого развития (в т. ч. при недоразвитии речи).

Определить первичность/вторичность речевого нарушения или его включение в качестве компонента в сочетанный дефект (при НОДА, РАС, сенсорных нарушениях). Охарактеризовать состояние фонетико-фонематической и лексико - грамматической сторон речи, сформированности и качественные характеристики чтения и письма, что в совокупности с данными оценки познавательной деятельности и обучаемости позволяет сформулировать логопедическое заключение.

Сформулировать собственное мнение о наличии и характере ОВЗ и адекватной для образовательных потребностей ребенка АОП.

В качестве показателя патологии в развитии речевой деятельности может рассматриваться устойчивая несформированность языковых средств, обнаруживаемая в рамках отдельных компонентов речи (например, нарушения звукопроизношения, несформированность фонематического восприятия, нарушения лексической и/или грамматической сторон речи и др.), их сочетаний или всей системы в целом, обусловленная неполноценностью языкоречевых процессов (анализа, синтеза, классификации и проч.) или отклонениями в анатомо- физиологическом строении речевого аппарата.

**Пакет диагностических методик**, выявляющих особенности состояния всех компонентов и функций речи для логопедического обследования детей дошкольного возраста (от 4 до 7 лет) включает:

Метод наблюдения за коммуникативным поведением ребенка;

Обследование строения и двигательных функций артикуляционного аппарата; Состояние общей и мелкой моторики;

Оценка состояния волевых процессов (внимание, усидчивость, работоспособность); Методика обследования звуковой стороны речи;

Обследование навыка восприятия и воспроизведения ритмических структур; Обследование слоговой структуры слова;

Обследование фонематического восприятия; Методика обследования словарного запаса;

Понимание и употребление предлогов; Методика обследования грамматического строя;

Согласование имени существительного с другими частями речи; Согласование имени существительного и глагола в прошедшем

времени;

Согласование имени существительного (местоимения) и глагола в настоящем времени; Согласование имени существительного и притяжательного местоимения; Словоизменение;

Образование множественного числа имен существительных в именительном падеже; Словообразование;

Обследование связной речи;

Методика обследования просодической стороны речи;

Первоочередная диагностическая задача педагога-психолога - сделать обоснованный вывод о том, есть ли у ребенка личностный и когнитивный потенциал, чтобы овладеть образовательной программой, который рекомендуется в соответствии с клиническим диагнозом и потенциально может быть усвоен за счет уже имеющихся знаний, умений и навыков.

Для обоснованности этих выводов следует:

оценить адекватность и критичность в ситуации обследования, достигнутый уровень сформированности познавательной деятельности в соотношении с возрастными нормативами, а также значимые психологические особенности ребенка (по состоянию коммуникативной деятельности, аффективной сферы, сформированности значимых предпосылок учебной деятельности и пр.);

оценить ресурсные (компенсаторные) возможности испытуемого на основе: оценки его работоспособности и темпа деятельности, возможности удерживать внимание в разных по субъективной интересности видах деятельности, эмоциональной устойчивости при затруднениях, способности высказать свои суждения, намерения, просьбы и т.п.

Следует отметить, что психологическое обследование ребенка, с одной стороны, должно включать в себя стандартные процедуры выявления особенностей познавательной деятельности, поведения, включая эмоциональное реагирование ребенка на ситуацию и окружающих, взаимоотношения с взрослыми и саморегуляцию. Но, с другой стороны, оно представляет собой отличающуюся от стандартной диагностической процедуры технологию.

В процессе диагностики педагог-психолог должен свести к минимуму дублирование уже известных ребенку заданий. Иногда педагог-психолог первым вступает в контакт с ребенком и демонстрирует в ходе своего обследования его возможности и ограничения остальным специалистам.

### **Обследование связной речи**

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них - изучение навыков ведения диалога - реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого и т.д. Важным критерием оценки связной речи является возможность

составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагога и взрослого носителя родного языка, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания и т.д.

**Обследование фонетических и фонематических процессов** Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных.

Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и предложений, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал и т.д.. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова и т.д.. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий.

В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности и т.д.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно- зрительных ориентировок и моторно-графических навыков. В зависимости от возраста ребенка и состояния его базовых коммуникативно- речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речезыковых возможностей детей с ТНР: первая схема - для обследования детей, не владеющих фразовой речью; вторая схема - для обследования детей с начатками общепотребительной речи; третья схема - для обследования детей с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема - для обследования детей с развернутой фразовой речью и с нерезкими выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

#### **Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речезыкового развития детей с ТНР.**

В младенческом возрасте и вплоть до полутора-двух лет невозможно говорить об однозначном отнесении ребенка с отклонениями доречевого развития к категории детей с тяжелыми нарушениями речи. В связи с этим применительно к детям этого возраста речь идет не о квалифицированной коррекции нарушений, а, скорее, о выявлении факторов риска возникновения тяжелых нарушений речи и начале оказания этим детям своевременной медико-психолого-педагогической помощи. Раннее выявление таких детей и проведение соответствующих коррекционных мероприятий может в значительной степени ускорить ход их речевого и психического развития. В целях предупреждения тяжелых нарушений речи необходимо предлагать рекомендации для родителей детей, относящихся к группе риска, а также детей с различными отклонениями в физическом и/или психическом развитии. Родители информируются о влиянии эмоционального общения с ребенком на становление его речи, целесообразно обучать родителей основным приемам по стимулированию до вербального, начального вербального развития ребенка. Одним из приемов коррекционной работы, направленной на предупреждение нарушений речевого развития, является нормализация процессов кормления, что помогает тренировать функции сосания, глотания, жевания, что создает необходимые предпосылки для правильного функционирования артикуляционного аппарата. Наряду с нормализацией кормления следует развивать у ребенка потребность в общении с взрослыми, формировать зрительную фиксацию и способность проследивать движение предмета, стимулировать слуховое внимание, акцентировать внимание ребенка на звучании предметов, формировать умение локализовать звук в пространстве.

#### **Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико- педагогической помощи детям с ТНР с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого- медико- педагогической комиссии)**

Коррекционно-развивающая деятельность с детьми с ТНР в группе комбинированной направленности учителем-логопедом и педагогом-психологом осуществляется в *индивидуальной форме*.

В системе развивающего образования важно разложить коррекционной и развивающей работы. Если в коррекционной работе специалист системы сопровождения имеет определенный эталон развития, к которому стремится приблизить ребенка, то в развивающей работе он ориентируется на средневозрастные нормы развития для создания таких условий, в которых ребенок может подняться на оптимальный для него уровень развития (он может быть как выше, так и ниже среднестатистического уровня). За коррекционной работой закрепляется смысл исправления отклонений, а за развивающей - смысл раскрытия потенциальных возможностей ребенка. При этом развивающая работа выступает не просто тренингом определенной способности, а ориентирована на факторы, определяющие продвижение в учебной работе.

**Логопедическое сопровождение** детей с ТНР осуществляется учителями- логопедами образовательного учреждения. Основными задачами их работы являются:

Развитие артикуляционной и мелкой моторики, общих речевых навыков (дыхание, сила голоса, просодика).

Развитие фонематического слуха.

Формирование правильного звукопроизношения и работа над слоговой структурой слова. Формирование лексико-грамматических представлений: обогащение словаря:

- усвоение различных грамматических категорий;
- формирование связной речи.

Реализация индивидуального подхода. Ведение документации.

Логопедическое сопровождение осуществляется на основе обследования воспитанников, которое проводится в начале, середине и конце учебного года и позволяет скорректировать логопедическую работу с детьми. Его результаты учителя-логопеды отражают в речевых картах и аналитических отчетах. По результатам обследования составляется план коррекционной работы.

Основными формами коррекционной работы являются индивидуальные занятия. Индивидуальные занятия с каждым воспитанником проводятся не менее 2 раз в неделю (в зависимости от сложности дефекта). Содержание занятий отражается в индивидуальном планировании.

Привлечение родителей к процессу коррекционно-развивающей работе позволяет:

1. Родителям составить представление о содержании работы, проводимой с ребенком.
2. Повысить интерес ребенка к занятиям.
3. Повысить эффективность проводимой коррекционно-развивающей работе, в результате выполнения методических рекомендаций специалистов.

Логопедическое сопровождение осуществляется на основе обследования воспитанников, которое проводится в начале и конце учебного года и позволяет скорректировать учебно-развивающую работу с детьми. Его результаты учителем - логопедом отражает в аналитических отчетах, справках. По результатам обследования составляет план коррекционной работы, комплекзует подгруппы.

Основными формами коррекционной работы являются индивидуальные занятия. Индивидуальные занятия с каждым воспитанником проводятся по мере необходимости (в зависимости от уровня интеллектуального развития ребенка и степени усвоения программного материала).

Задачами психолого-педагогического сопровождения являются:

- предупреждение возникновения проблем эмоционально-личностного развития ребенка;
- диагностика индивидуальная (по запросу);
- помощь ребенку с ТНР в социализации; коррекционно-развивающая (индивидуальная) работа;
- помощь родителям и педагогам по развитию их психолого-педагогической компетентности;
- адаптация необходимых программ, учебных пособий, проектов к условиям работы с контингентом детей.

#### **Психолого-педагогическое сопровождение осуществляют**

**Музыкальный руководитель** использует различные виды занятий (традиционное, доминантное, тематическое, комплексное и логоритмическое), на которых воспитываются любовь и интерес к музыке, развиваются музыкальное восприятие (умение анализировать музыкальное произведение, высказываться о его характере, используя различные определения, что обогащает эмоциональную сферу детей, расширяет их кругозор, влияет на развитие речи и формирование личности ребенка) и слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый и др.), развивается общая музыкальность путем развития основных и неосновных музыкальных способностей, творческая активность во всех доступных детям видах музыкальной деятельности; формирует навыки пения, элементарного музицирования, выразительных движений под музыку.

Пение используется как одно из реабилитационных средств для детей с ОВЗ. Оно помогает исправлять ряд речевых недостатков (невнятное произношение, проглатывание окончаний слов), автоматизировать звуки и закреплять правильное произношение. Особое внимание уделяется работе по формированию певческих навыков: чистоте интонирования, дыханию, дикции, правильному звукообразованию.

Музыкальное воспитание способствует нормализации психических процессов и свойств: памяти, внимания, мышления, регуляции процессов возбуждения и торможения. Контакты с музыкой способствуют развитию внимания, выдержки и волевых черт характера. Музыка сопровождает детей в повседневной жизни (утро, встреча детей; утренняя гимнастика; занятия, в том числе логопедические; прогулка; сон; пробуждение; праздники и развлечения). Слушая хорошую музыку в хорошем исполнении, дети испытывают положительные эмоции, легче устанавливают контакт с окружающими.

Организуемые праздники вызывают у детей эмоциональный отклик, закрепляют и расширяют их знания, умения и навыки в различных видах деятельности. Родителям праздники позволяют увидеть результаты работы с детьми, а педагогическому коллективу подвести итоги за определенный период и наметить задачи на следующий отрезок времени. Праздники и развлечения помогают детям с речевыми нарушениями адаптироваться в разных условиях. Организуемые в детском саду досуги и развлечения не требуют большой подготовки со стороны детей и готовятся силами взрослых (музыкальные концерты, дни рождения детей, вечера шуток, загадок, просмотр мультфильмов и т.д.).

Кроме того, применяемая музыкальная терапия содействует развитию коммуникативных и творческих возможностей детей с ОВЗ, коррекции чувств, помогает преодолеть психологические барьеры, формировать ценностные практические навыки (игры на музыкальных инструментах, пение, слушание музыки), занять ребенка увлекательным делом (музыкальными играми, танцами, движением под музыку, импровизацией), повышает самооценку на основе самоактуализации, оказывает помощь в установлении межличностных отношений.

**Воспитатель** группы комбинированной направленности осуществляет коррекционно- развивающую работу (индивидуальную, подгрупповую), создает необходимую развивающую предметно-пространственную среду, с учетом специфики ДО организует режимные моменты, видовую деятельность, работает в рамках лексической темы учителя- логопеда, сотрудничает с педагогами, специалистами, родителями для достижения устойчивого положительного результата при коррекции речевого и психофизического развития детей. Индивидуальная коррекционная работа с ребенком проводится в течение дня в соответствии с режимом. Во время этих занятий другие дети заняты настольными и настольно-печатными играми для достижения коррекционных целей и задач. Допустимо объединение детей в микрогруппы (2-3 ребенка). Планируя коррекционную работу, воспитатель использует: показ и рассматривание предметов, иллюстраций, выполнение действий с предметом, развитие мелкой моторики, выполнение элементарных поручений, развитие элементарных математических представлений, коммуникативных навыков, игровой деятельности, особенно, применение звукоподражательных и словеснодидактических игр.

Воспитатель в игровой форме проводит с детьми артикуляционную гимнастику, фиксируя внимание ребенка на положение и движения органов артикуляционного аппарата, звучании и артикуляции звука, поставленного учителем- логопедом. Повторяет с детьми стихи, рассказы, проводит беседы, организует специальные упражнения по закреплению материала, пройденного на логопедических занятиях, оречевляет режимные моменты для коррекции звукопроизношения и развития речи детей. Воспитатель ведет тетрадь взаимосвязи в работе с учителем-логопедом (учителем-дефектологом), в которой фиксируются виды заданий, их разъяснения и учет выполнения детьми.

### **Организация освоения детьми с ТНР Программы и их интеграции в образовательной организации**

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляет педагогам ДО пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников ДО.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей с ТНР и направлено в первую очередь на создание психолого- педагогических условий для развития ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности ДО направлено на совершенствование ее деятельности и учитывать результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы ДО.

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ТНР в пяти

образовательных областях: социально- коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие физическое развитие. При разработке коррекционно-развивающего модуля программы используются образовательные модули по образовательным областям (направлениям развития детей дошкольного возраста) на основании единства и взаимосвязи содержания образовательной программы, форм, методов и средств образовательной деятельности, а также организации образовательной среды, в том числе предметно-пространственной развивающей образовательной среде, представленные в комплексных и парциальных программах; описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников с ТНР, специфических образовательных потребностей, мотивов и интересов; программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития детей с ТНР.

### **Коррекционно-развивающая работа в образовательной области**

#### Речевое развитие

В образовательной области «Речевое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря; развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

Обучение детей с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития), предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы кто?, куда?, откуда?, понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи. В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (влюбом фонетическом оформлении называть родителей, близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей). По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития дети учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов.

Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У детей появляется потребность общаться с помощью элементарных двух- трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных

операции - пространственных ориентировок. В коррекционной развивающей работе включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально - волевой сферы.

*Обучение* детей с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития) предполагает несколько направлений:

- развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков;
- формирование понимания обобщающего значения слов;
- подготовка к восприятию диалогической и монологической речи; активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка.
- обучение называнию 1-3 сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем - словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения «мой - моя» существительные с уменьшительно - ласкательными суффиксами типа «домик, шубка», категории падежа существительных);

Развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений:

- существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже ( типа «Вова, спи», «Толя спит», «Оля пьет сок»);
- усвоение простых предлогов - на, под, в, из.

Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек.

Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов и т.д.); развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющих у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико- слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально- нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно- развивающую работу, объединяющую аспекты речезыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико- пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям детей с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребенок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические формы слов, несложные рассказы, короткие сказки.

Обучение детей с развернутой фразовой речью с элементами лексико- грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития) предусматривает: совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью); развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные и т.д.

закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного/согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного/гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3 сложных слов и т.д.)

обучение элементам грамматики. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение», «рассказ»; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур; развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость- вежливость; жадность- щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши и т.д.). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

Закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе. Развитие развернутой фразовой речи фонетически правильно оформленной; расширение навыков составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности, составление предложений с разными видами придаточных, закрепление умений составлять рассказы по картине, серии картин, по представлению, по демонстрации действий, преобразование деформированного текста; включение в рассказы начала и конца сюжета, элементов фантазии.

Большое внимание уделяется гласным звукам, от четкости произношения которых в значительной мере зависит внятность речи. Кроме того, правильное произношение гласных играет большую роль при анализе звукового состава слова.

На основании уточненных произносительных навыков осуществляются наиболее простые формы фонематического восприятия, т. е. умение слышать заданный звук (в ряду других звуков); определить наличие данного звука в слове. С самого начала обучения необходимо опираться на осознанный анализ и синтез звукового состава слова. Умение выделять звуки из состава слова играет большую роль при восполнении пробелов фонематического развития.

Упражнения в звуковом анализе и синтезе, опирающиеся на четкие кинестетические ощущения, способствуют осознанному звучанию речи, что является базой для подготовки к обучению грамоте. С другой стороны, навыки звуко-буквенного анализа, сравнение, сопоставление сходных и различных признаков звуков и букв, упражнения по анализу, синтезу способствуют закреплению навыков произношения и усвоению сознательного чтения и письма.

Предусмотрено определенное соответствие между изучаемыми звуками и теми, или иными формами анализа. В определенной последовательности проводятся упражнения, подготавливающие детей к обучению грамоте — вначале это выделение из слов отдельных звуков, затем анализ и синтез простейших односложных слов. И лишь позднее дети овладевают навыком звуко-слогового анализа и синтеза двух-трехсложных слов. Навыки рече-звукового анализа и синтеза совершенствуются в процессе дальнейшего изучения звуков и обучения грамоте. Работа начинается с уточнения артикуляции звуков у, а, и. Эти же звуки используются для наиболее легкой формы анализа — выделения первого гласного звука из начала слов. Детям дается первое представление о том, что звуки могут быть расположены в определенной последовательности. Четко артикулируя, они произносят указанные звуки, например, а, у или и, у, а, а затем определяют количество их и

последовательность. Далее осуществляется анализ и синтез обратного слога типа ап, уг, ок. Дети учатся выделять последний согласный в словах (кот, мак).

Затем они приступают к выделению начальных согласных и ударных гласных из положения после согласных (дом, танк).

Далее основной единицей изучения становится не отдельный звук в составе слова, а целое слово. Дети учатся делить слова на слоги. В качестве зрительной опоры используется схема, в которой длинной чертой или полоской бумаги обозначаются слова, короткими — слоги. Составляются из полосок (или записываются) схемы односложных, двусложных и трехсложных слов. Проводятся разнообразные упражнения для закрепления навыка деления слов на слоги.

Затем дети овладевают полным звуко-слоговым анализом односложных трехзвуковых (типа мак) и двухсложных (типа зубы) слов, составляют

соответствующие схемы, в которых обозначаются не только слова и слоги, но и звуки. Постепенно осуществляется переход к полному анализу и синтезу слов без помощи схемы.

Дальнейшее усложнение материала предусматривает анализ слов со стечением согласных в составе слога (стол, шкаф); двухсложных с одним закрытым слогом (кошка, гамак, клубок), некоторых трехсложных (канава), произношение которых не расходится с написанием. Вводятся упражнения в преобразовании слов путем замены отдельных звуков (лук — сук, мак — рак).

За это же время практически усваиваются термины: слог, предложение, согласные звуки, звонкие, глухие, твердые, мягкие звуки. Формируются навыки словообразования: каша — кашка — кошка — мошка. Внимание детей обращается на то, что изменение только одного звука в слове достаточно для образования нового слова. Комплексная коррекционно-развивающая работа направлена на формирование и совершенствование речевых возможностей детей с ТНР, на дальнейшее развитие высших психических функций, эмоционально-волевого статуса, гармонизацию структуры личности, обогащение двигательных умений, навыков и опыта их применения в социально значимых ситуациях в соответствии с возрастными требованиями и персонализированными возможностями детей с ТНР. В итоге обучения дети должны овладеть навыками использования простых и сложных предложений, уметь составить рассказ по картине и серии картин, пересказать текст, владеть грамматически правильной разговорной речью в соответствии с основными нормами языка; фонетически правильно оформлять самостоятельные высказывания, передавая слоговую структуру слов. Однако их развернутая речь может иметь некоторые лексические, грамматические, фонетические неточности, ликвидация которых должна сочетаться с обучением детей сложным формам речи, что и предлагается сделать на следующем этапе обучения.

Обучение детей с не резко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития) предусматривает следующие направления работы:

совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова:

белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползать, вползать, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой - жадный, добрый - милосердный, неряшливый - неаккуратный, смешливый - веселый, веселый - грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной - портниха, повар - повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель - читательница - читающий);

развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений, совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов, совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.

Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий

«звук», «слог», «слово», «предложение»; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление/компенсацию недостатков речевых, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речевого развития ребенка с ТНР. Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев. Для детей старшей возрастной группы планируется: научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно

дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании; различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», оперируя ими на практическом уровне; определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах; находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове; овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.

Для детей подготовительной к школе группы предполагается обучить их:

- правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;
- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», «твердые-мягкие звуки», «звонкие - глухие звуки», оперируя ими на практическом уровне;
- определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах; производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения темпо- ритмической организации речи (заикание), предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей детей. Дети среднего дошкольного возраста в результате коррекционно-развивающей работы овладевают навыками пользования самостоятельной речью различной сложности (от простейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы взрослого и наглядную помощь; учатся регулировать свое речевое поведение - отвечать точными однословными ответами с соблюдением темпоритмической организации речи. Дети старшего дошкольного возраста могут:

- пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической организации;
- грамотно формулировать простые предложения и распространять их; использовать в речи основные средства передачи ее содержания;
- соблюдать мелодико-интонационную структуру речи.

Дети подготовительной к школе группы могут:

- овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ);
- свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения;
- адаптироваться к различным условиям общения; преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание и т.д. Дети адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

#### ***Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов***

СП №Детский сад «Колосок» ГБОУ СОШ с. Пестровка осуществляет образовательную деятельность, создает материально-технические условия, обеспечивающие возможность достижения воспитанниками целевых ориентиров освоения Программы; выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность, оборудованию и содержанию естественному и искусственному освещению помещений, отоплению и вентиляции, водоснабжению и канализации, организации питания, медицинскому обеспечению, приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность, организации режима дня, организации физического воспитания, личной гигиене персонала; пожарной безопасности и электробезопасности; охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДОО; возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

ДОО имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ТНР), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование: учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр); помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей; оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программа оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации адаптированной основной образовательной программы.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья. Программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т.ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

**Перечень необходимых для воспитательно-образовательного процесса программ, технологий, методических пособий:**

Возраст	Программа	Перечень литературы	Дидактические пособия
<b>Учитель-логопед</b>			
4-7 лет	Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с 3 до 7 лет с тяжелыми нарушениями речи» (автор - учитель- логопед высшей квалификационной категории, отличник народного образования Н.В. Нищева). Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи.	- Нищева Н.В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет. Методические рекомендации. Конспекты занятий. (Методический комплект программы Н.В. Нищевой)	- Нищева Н.В. Картинный материал к речевой карте ребёнка недоразвитием речи (от 4 до 7 лет) - Н.В. Картинки и тексты для автоматизации звуков разных групп: Учебно- методическое пособие. Панно «Фрукты-овощи» Плакат «Алфавит» Плакат «Времена года» Д/И «Когда это бывает», «Что для чего нужно» Сюжетные картинки Игровой набор «Дары Фрёбеля» Д/И «Все профессии», «Читаем по слогам», «Безопасный город»

### ✓ **Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий**

В основе планирования занятий с детьми с ОВЗ лежат тематический и концентрический принципы. Тематический принцип организации познавательного и речевого материала занятия предлагает выбор не только языковой (или речевой) темы, а изучение окружающего ребенка предметного мира. Это позволяет обеспечить тесную взаимосвязь в работе всего педагогического коллектива группы. Раскрытие темы при этом осуществляется в разных видах деятельности: по ознакомлению с окружающим миром, развитию речи, рисованию, лепке, аппликации, конструированию, в играх. Поэтому происходит тесное переплетение поставленных и решаемых задач при одновременном изучении темы. Основной формой организации коррекционно - развивающей работы являются подгрупповая и индивидуальная непосредственно образовательная деятельность. Подгрупповая и индивидуальная НОД проводятся с учетом режима работы СП и психофизических особенностей развития детей дошкольного возраста. Индивидуальные занятия проводятся с детьми, имеющими заключение ТНР. Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы ДОО (СанПиН). В соответствии с данным документом максимальная образовательная нагрузка, в группах составляет:

- в группах 4 – 5 года жизни – 20 минут;
- в группах 5 – 6 года жизни - 25 минут;
- в группах 6 -8 года жизни – 30 минут.

Каждой образовательной области соответствуют различные виды деятельности, содержание которых определяется следующими образовательными программами, с учетом приоритетного направления работы ДОО:

- Обеспечение всем воспитанникам ДОО равных стартовых возможностей для обучения, развития и воспитания,
- Познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей, в том числе с ОВЗ и инвалидов.

В структуре учебного плана учреждения выделена инвариативная (базовая) часть, реализуемая через непосредственную образовательную деятельность, и вариативная часть, реализуемая через дополнительную непосредственную образовательную деятельность.

Инвариативная (базовая) часть плана занимает не менее 60% от общего нормативного времени, требующего освоения Программы и включает:

Программа ООП «СП «Детский сад «Колосок»» ГБОУ СОШ с. Пестровка реализуется в полном объеме на всех возрастных группах с 1 до 7 лет. Данная Программа разработана на основе ФГОС ДО (Приказ № 1155 от 17.10.2013).

Ведущие цели Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психологических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Программа «Ладушки»И. Каплунова, И. Новоскольцева; - реализуется парциально на всех возрастных группах с 1-7 лет. Эта Программа решает задачи в рамках образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» и направлены на организацию музыкальной деятельности. Программа формируют у детей основы музыкально-эстетического восприятия окружающего мира, знакомит с многообразием музыкальных жанров посредством классической музыки и элементов народного песенного и танцевального искусства. Музыкальный материал программы направлен на развитие творчества и фантазии детей.

Реализация программы «Цветик-семицветик», Куражевой Н.Ю, заключается в том, что она предусматривает непрерывное психологическое сопровождение и развитие ребенка на протяжении всего дошкольного возраста, с учетом динамики развития каждого психического процесса и каждой сферы психики по месяцам в течение каждого года. Основная идея работы, это интеграция и систематизация психологического материала, что предполагает объединение различных направлений деятельности психолога ДОО.

Реализуемые программы обеспечивают образовательный минимум содержания дошкольного образования, определенный временными (примерными) требованиями к содержанию и методам воспитания и обучения (Приложение к приказу Минобрнауки РФ от 22.08.1996 № 448)

В ДОО есть дети с ОВЗ, имеющие заключение ПМПК, поэтому планом предусмотрена коррекционная работа. Занятия по коррекции нарушения речи детей проводятся по АОП ДОО разработанной с учетом «Образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» / автор Н.В. Нищева.

Программы реализуются парциально специалистами дошкольного учреждения. В рамках данной программы работа с дошкольниками проводится как индивидуально, так и малыми группами. Учителем – логопедом Программа реализуется с детьми старшего дошкольного возраста в рамках комбинированной группы.

Приоритетными направлениями деятельности СП «Детский сад «Жолосок»» ГБОУ СОШ с. Пестровка в работе с детьми, согласно его специфики, являются:

- осуществление деятельности по квалифицированной коррекции отклонений в физическом и психическом развитии детей с ОВЗ, в том числе инвалидов;
- обеспечение всем воспитанникам ДОО равных стартовых возможностей для обучения, развития и воспитания;
- познавательное-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей, в том числе с ОВЗ и инвалидов.

Приоритетные направления в своей основе реализуются через:

- организацию воспитательно-образовательного процесса, которая предполагает развитие интегративных качеств ребенка в процессе его совместной деятельности со взрослым, а также в самостоятельной деятельности;
- создание оптимальных условий для охраны и укрепления соматического, физического и психического здоровья воспитанников с учётом их особенностей психофизического развития и потенциальных возможностей.
- предоставление равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка;
- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических, творческих способностей детей, их стремление к саморазвитию;
- поддержка и развитие детской инициативности и самостоятельности в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности;
- формирование общей культуры воспитанников, прежде всего культуры доброжелательных и уважительных отношений между людьми;
- формирование предпосылок учебной деятельности (у детей старшего дошкольного возраста), необходимых и достаточных для успешного решения ими задач начального общего образования;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение родительской компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.

Коррекционно-развивающая деятельность проводится с детьми в возрасте от 4 до 7 лет. В СП «Детский сад «Жолосок»» ГБОУ СОШ с. Пестровка 0.25 ставки учителя-логопеда, которая предполагает наполняемость 4 детей. Работа организована на базе ДОО в форме

индивидуальных занятий и занятий в мини-группах. Количество занятий в неделю в соответствии с требованиями коррекционной программы

«Коррекционное обучение и воспитание детей 5 летнего возраста с общим недоразвитием речи» составляет 3 занятия на одного ребенка не более 20 минут. Количество занятий в неделю в соответствии с требованиями коррекционной программы «Коррекционное обучение и воспитание детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи» составляет 2 занятия на одного ребенка не более 20 минут.

#### Перечень занятий на пятидневную неделю

Образовательная область	(с 4 года до 5 лет)	(с 5- 6 лет)	(с 6 до 7 лет)
Речевое развитие	1 (20 мин)	2 (50 мин)	2 (60 мин)
Познавательное развитие	1 (20 мин)	1 (25 мин)	1(30 мин)
ФЭМП	1 (20 мин)	1 (25 мин)	2 ( 60 мин)
Художественно-эстетическое			
Музыкальная развитие	2 (40 мин)	2 (50 мин)	2 (60 мин)
Изобразительная	2 (40мин)	3 (75 мин)	3 (90 мин)
Физическое развитие	3 (60 мин)	3 (75 мин)	3 (90 мин)
Индивидуальная коррекционная работа по преодолению общего недоразвития речи	1(не более 20 мин)	1(не более 20 мин)	1(не более 20 мин)
Формирование лексико-грамматических категорий и развития связанной речи	1(не более 20 мин)	1(не более 20 мин)	1(не более 20 мин)
Формирование правильного произношения			
Всего (вариативная часть)	Не более 3 часов 20 мин.	Не более 6 часов 15 мин.	Не более 7 часов 30 мин.

\*1 раз в неделю физическая культура проводится на улице, за рамками непосредственно образовательной деятельности.

\*1 раз в неделю приобщение к художественной литературе проводится за рамками непосредственно образовательной деятельности.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ОВЗ.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи воспитанникам с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медикопедагогической комиссии;
- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной образовательной программы дошкольного образования.

Комплексное психолого-медико-педагогическое сопровождение детей - система профессиональной деятельности специалистов направленной на создание социально- психологических условий для успешного образования и развития ребенка независимо от уровня его способностей и жизненного опыта.

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности детей с ТНР; использование специальных дидактических пособий, технологий, методик и других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АОП; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с логопедом (не реже 2х раз в неделю) и психологом; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта детей с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать общим и специфическим принципам и подходам к формированию Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования детей с ТНР и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание неравномерность психофизического развития, особенности психического и речевого развития детей с ТНР, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников. Специальные условия направлены на всестороннее развитие у детей с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речезыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

2 **Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с

учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ЗПР в разных видах игры.

4. **Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.

5. **Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

### 3.1.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Специальные условия для получения образования детьми с ТНР предусматривают организацию развивающей предметно – пространственной среды.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда СП «Детский сад «Колосок»» ГБОУ СОШ с. Пестровка (далее - ППРОС, РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям (см. раздел Перечень нормативных и нормативно-методических документов).

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в ДОО **обеспечивает реализацию адаптированной образовательной программы для детей с ТНР**, разработанную с учетом Программы. Предметно – пространственная развивающая образовательная среда спроектирована с учетом психофизических особенностей детей с ТНР. Учтены особенности образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей с ТНР и их семей, педагогов и других сотрудников).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении в соответствии с Программой обеспечивает:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства групп, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей, охраны и укрепления здоровья, учёта особенностей. РППС создается в соответствии с критериями ФГОС ДО:

- Содержательно насыщенная;
- Трансформируемая;
- Полифункциональная;
- Вариативная;
- Доступная;

- Безопасная.

РППС групп отличает обилие детских работ, для каждой из которых характерна яркая индивидуальность замысла и средств его реализации. В свободном доступе для детей всегда должны быть разнообразные изобразительные материалы. На стенах всегда висит несколько дидактических коллективных работ, сделанных самими детьми, с которыми продолжается речевая и иная развивающая работа, - классификации, математические панно и коллажи и др.

Содержание развивающей предметной среды удовлетворяет потребностям актуального и перспективного развития детей. В связи с этим программа представляет единый перечень оборудования, обеспечивающий реализацию ФГОС ДО. В реальном образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей средой, в создании которой

учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии. Обогащение предметно - пространственной среды, обладающей разносторонним потенциалом активизации, является одним из значимых психофизиологических механизмов перевода игры в учебную деятельность с целью формирования познавательной, социальной мотивации ребенка к развитию, самореализации. Развивающая среда способствует эмоциональному благополучию ребенка, формирует чувство защищенности и уверенности в себе, обеспечивает влияние на эмоциональную атмосферу образовательного процесса через такие компоненты среды как центры развивающей активности детей. Пространство группы организовано в виде центров развития, позволяющих ребенку самостоятельно выбирать интересующий их игровой, развивающий материал. Каждый из центров регулярно пополняется материалами и игрушками в соответствии с психолого-педагогическими задачами комплексно тематического плана организации процесса образования детей, их индивидуальными интересами и потребностями.

Центры активности предметно-пространственной среды способствует активному включению ребенка в образовательный процесс. Для реализации АОП ДО выделены отдельный кабинет учителя-логопеда.

Оснащение кабинета учителя-логопеда для коррекционных занятий:

№ п/п	Наименование	Количество
1	Рабочий стол для индивидуальной работы с детьми	1
2	стол для детей	2
3	Стул взрослый	1
4	Стульчики детские	9
5	Шкаф для методических пособий	1
6	Зеркало настенное	1
7	Зеркало индивидуальное	11
8	Полочка	1
9	Магнитная доска	1
10	Салфетки	1
11	Полотенце	2

11	Коробки и папки для хранения пособий	
12	Игрушки для занятий с детьми	1
13	Тумбочка	1
14	Одноразовые шпателя	
15	Пособие для развития дыхания	1
16	Массажные мячи	2
17	Набор кубиков	1
18	Мягкие игрушки	15
19	Кукла	2
20	Наборы предметных тематических картинок	1
21	Азбука	1
22	Разрезные предметные картинки	5
23	Набор картинок: 4 лишний, звуковое лото, собери и расскажи Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза	8
24	Разнообразные дидактические игры	8
25	Набор папок для групповых и фронтальных занятий по лексическим темам	6
26	Стенд для информации	1
27	Мозаика	4
28	Детская литература	1

### 3.1.3. Кадровое обеспечение

Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования включают требования к кадровым условиям реализации Программы.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования".

ДОО на 100% укомплектовано педагогическими работниками, большая часть из которых компетентна в понимании особых образовательных потребностей детей с ОВЗ.

В ДОО работает учитель-логопед, имеющие опыт работы детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников будет постоянно обеспечиваться освоением ими дополнительных профессиональных образовательных программ в области коррекционной (специальной) педагогики, специальной психологии и педагогики в достаточном объеме и не реже, чем каждые три года.

### 3.1.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Состояние материально-технической базы ДОО соответствует педагогическим требованиям, современному уровню образования и санитарным нормам.

Наполняемость предметно пространственной среды обеспечивает разностороннее развитие детей, отвечает принципу целостности образовательного процесса, так как соответствует основным направлениям развития ребенка: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно - эстетическому, физическому.

В ДОО имеются:

-методический кабинет,

-кабинет учителя-логопеда/ педагога-психолога;

5 групповых помещений, оборудованных с учетом возрастных особенностей детей, из них 2 групповых помещения комбинированной направленности для детей с ТНР

-5 прогулочных площадок для детей с цветниками и огородом.

Детская мебель и оборудование соответствуют росту и возрасту детей, изготовлены из материалов, безвредных для здоровья воспитанников. Стулья и столы одной группы мебели промаркированы. Раздевальные (приемные) оборудованы шкафами для верхней одежды детей и персонала.

В дошкольной образовательной организации созданы условия для информатизации образовательной деятельности. В групповых и прочих помещениях имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательной деятельности.

### **3.1.5. Режим пребывания воспитанников в образовательной организации**

Речевая группа работает в режиме 10,30 -часового пребывания детей: с 7.00 до 19.00. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Режим пребывания детей соответствует Уставу, возрастным и индивидуальным особенностям детей, учитывает интересы семей воспитанников, время года и климатические условия.

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций определяют:

-время непрерывного бодрствования детей

-время дневного сна

-время приема пищи

-время пребывания на свежем воздухе

-время, отведенное на самостоятельную деятельность детей

-максимально допустимый объем образовательной нагрузки

-организацию образовательного процесса.

В режиме дня максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 4-8 лет составляет 5,5-6 часов. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12- 12,5 часов, из которых 2-2,5 часа отводится дневному сну.

Самостоятельная деятельность детей от 3 до 8 лет занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов. Организация организованной образовательной деятельности. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности составляет:

- для детей от 3 лет до 4 лет - не более 15 минут;

- для детей от 4 лет до 5 лет - не более 20 минут;

- для детей от 5 лет до 6 лет - не более 25 минут;

- для детей от 6 лет до 8 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. Между занятиями 10 мин. отводится на динамическую паузу.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет 25-30 минут.

Организация образовательного процесса в ДОО включает:

- непосредственно образовательную деятельность (НОД), осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.

Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе логопеда, воспитателя и других специалистов. Распорядок дня и режим занятий логопеда и воспитателя строится с учетом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей, а также решаемых в процессе обучения и воспитания общедидактических и коррекционных задач.

### Режим дня

РЕЖИМ ДНЯ (холодный период)  
старшей группы (от 5 лет до 6 лет)

Время	Режимные моменты
<i>Дома</i>	
6.30 – 7.30	Подъем, утренний туалет.
<i>В дошкольной организации</i>	
7.00. – 8.10	Утренний приём, самостоятельная деятельность.
8.30 – 8.45	Подготовка к завтраку, завтрак.
9.00 – 10.30	Непосредственно образовательная деятельность.
10.00 – 10.15	Второй завтрак
10.30 – 11.40	Подготовка к прогулке, прогулка.
11.40 – 12.00	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.

12.05 – 12.45	Подготовка к обеду, обед.
12.45 – 15.00	Подготовка ко сну, дневной сон.
15.00 – 15.15	Подъём, воздушные процедуры.
15.35 – 15.55	Подготовка к полднику, полдник.
16.00 – 16.30	Самостоятельная деятельность детей.
16.30 – 19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.
<u>Дома</u>	
19.00 – 19.30	Прогулка.
19.30 – 20.30	Возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры.
20.30 – 6.30 (7.30)	Ночной сон.

РЕЖИМ ДНЯ (тёплый период)  
старшей группы (от 5 лет до 6 лет)

Время	Режимные моменты
<u>Дома</u>	
6.30 – 7.30	Подъем, утренний туалет.
<u>В дошкольной организации</u>	
7.00. – 8.00	Утренний приём, самостоятельная деятельность.
8.25 – 8.40	Подготовка к завтраку, завтрак.
9.00 – 10.30	Непосредственно образовательная деятельность.

10.00	Второй завтрак
10.30 – 11.40	Подготовка к прогулке, прогулка.
11.40 – 11.55	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.
11.55 – 12.45	Подготовка к обеду, обед.
12.45 – 15.00	Подготовка ко сну, дневной сон.
15.00 – 15.15	Подъём, воздушные процедуры.
15.40 – 15.55	Подготовка к полднику, полдник.
16.00– 16.30	Самостоятельная деятельность детей.
16.30 – 19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.
<u>Дома</u>	
19.00 – 19.30	Прогулка.
19.30 – 20.30	Возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры.
20.30 – 6.30 (7.30)	Ночной сон.

РЕЖИМ ДНЯ (тёплый период)  
подготовительной к школе группы (от 6 лет до 7 лет)

Время	Режимные моменты
<i>Дома</i>	
6.30 – 7.30	Подъем, утренний туалет.
<i>В дошкольной организации</i>	
7.00. – 8.00	Утренний приём, самостоятельная деятельность.
8.20 – 8.40	Подготовка к завтраку, завтрак.
9.00 – 11.10	Непосредственно образовательная деятельность.
10.00	Второй завтрак
11.10 – 11.55	Подготовка к прогулке, прогулка.
11.55 – 12.05	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.
12.05 – 12.50	Подготовка к обеду, обед.
12.50 – 15.00	Подготовка ко сну, дневной сон.
15.00 – 15.15	Подъём, воздушные процедуры.
15.40 – 15.55	Подготовка к полднику, полдник.
16.00 – 16.30	Самостоятельная деятельность детей.
16.30 – 19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.
<i>Дома</i>	
19.00 – 19.30	Прогулка.

19.30 – 20.30	Возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры.
20.30 – 6.30 (7.30)	Ночной сон.

РЕЖИМ ДНЯ (холодный период)  
подготовительной к школе группы (от 6 лет до 7 лет)

Время	Режимные моменты
<i>Дома</i>	
6.30 – 7.30	Подъем, утренний туалет.
<i>В дошкольной организации</i>	
7.00. – 8.00	Утренний приём, самостоятельная деятельность.
8.25 – 8.45	Подготовка к завтраку, завтрак.
9.00 – 11.10	Непосредственно образовательная деятельность.
10.00	Второй завтрак
11.10 – 12.00	Подготовка к прогулке, прогулка.
12.00 – 12.10	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.
12.10 – 12.50	Подготовка к обеду, обед.
12.50 – 15.00	Подготовка ко сну, дневной сон.
15.00 – 15.15	Подъём, воздушные процедуры.
15.40 – 15.55	Подготовка к полднику, полдник.

16.00– 16.30	Самостоятельная деятельность детей.
16.30 – 19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.
<u>Дома</u>	
19.00 – 19.30	Прогулка.
19.30 – 20.30	Возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры.
20.30 – 6.30 (7.30)	Ночной сон.

### *Организация прогулки*

В соответствии с требованиями СанПиН (1.2.3685-21) ежедневная продолжительность прогулки детей в ДОО составляет около 3- 4 часа Прогулку организуют 2 раза в день:

-в первую половину дня до обеда и во вторую половину дня;

- после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. На прогулку отводится не менее 3 часов.

Утренний прием детей ежедневно летом и при теплых погодных условиях в течение года осуществляется на свежем воздухе. При температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°С и скорости ветра более 15 м/с.

При сильном ветре и неблагоприятных условиях прогулка сокращается. Если на улице днем больше 28–30 °С, прогулка сдвигается на более раннее время, чтобы в самую жару уйти в помещение.

### **3.2. Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.
4. Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013г №1155 «Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования» (ФГОС ДО).
5. Приказ Минобрнауки России от 9.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»
6. СанПиН 1.2.3685-21» «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях,

осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным образовательным программам для обучающихся с ОВЗ», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации.

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.08.2020 № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. СанПиН 2.4.3648-20».
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»; Постановление Росстата от 03.05.2005 № 26 «Об утверждении порядка заполнения и представления формы федерального государственного статистического наблюдения № 85-К — Сведения о деятельности дошкольного образовательного учреждения». Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)  
Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249 // Вестник образования.- 2014. - Апрель. - № 7.  
Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

### **3.3.Перечень литературных источников**

1. Большой альбом по развитию речи «Говорим правильно» С.В. Батяева, В.С. Володина. Е.В. Савостянова. Издательство ООО «РОСМЭН» 2017г.
2. «Говорим правильно» конспекты фронтальных занятий. 1 период обучения в старшей логогруппе. 109 О.С. Гомзяк. Издательство Гном. Москва. 2018г.
3. «Говорим правильно» конспекты фронтальных занятий. 2 период обучения в старшей логогруппе. О.С. Гомзяк. Издательство Гном. Москва. 2018г.
4. «Говорим правильно» конспекты фронтальных занятий. 3 период обучения в старшей логогруппе. О.С. Гомзяк. Издательство Гном. Москва. 2018г.
5. «Говорим правильно» конспекты фронтальных занятий. 1 период обучения в подготовительной к школе логогруппе. О.С. Гомзяк. Издательство Гном. Москва. 2018г.
6. «Говорим правильно» конспекты фронтальных занятий. 2 период обучения в подготовительной к школе логогруппе. О.С. Гомзяк. Издательство Гном. Москва. 2018г.
7. «Говорим правильно» конспекты фронтальных занятий. 3 период обучения в подготовительной к школе логогруппе. О.С. Гомзяк. Издательство Гном. Москва. 2018г.
8. Рабочая тетрадь дошкольника «Развитие речи. Учимся пересказывать»
9. Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР. Альбом №1 «Мир растений» Н.Е. Арбекова.
10. Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР. Альбом №2 «Мир животных» Н.Е. Арбекова.
11. Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР. Альбом №2 «Мир человека» Н.Е. Арбекова.
12. Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Альбом №2 «Мир растений» Н.Е. Арбекова.
13. Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Альбом №2 «Мир животных» Н.Е. Арбекова.
14. Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР. Альбом №2 «Мир человека» Н.Е. Арбекова.
15. «Учимся правильно употреблять предлоги в речи» Конспекты занятий по обучению детей с ОНР в старшей и подготовительной к школе

группах. О.С. Яцель. Издательство. Гном Москва.2018 16.Конспекты подгрупповых логопедических занятий старшей группе детского сада для детей с ОНР. Н.В. Нищева. Издательство «Детство-пресс». Санкт –Петербург. 20009г.

16.Конспекты подгрупповых логопедических занятий подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР. Н.В. Нищева. Издательство «Детство-пресс». Санкт –Петербург. 20009г.

**Индивидуальный образовательный маршрут обучающегося с ОВЗ  
(тяжелое нарушение речи)  
дошкольного возраста в условиях ДОО  
2022 – 2023 учебный год**

## 1. Пояснительная записка.

Данный индивидуальный образовательный маршрут воспитанника ДОО разработан на основе Адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи и заключения ПМПК. В разработке ИОМ участвовали специалисты ДОО.

Цель: выстраивание системы работы с ребенком, имеющим тяжелое нарушение речи.

Задачи:

- выявить особые образовательные потребности ребенка;
- осуществить индивидуальную педагогическую помощь ребенку;
- способствовать усвоению образовательной программы дошкольного образования;
- обеспечить позитивные сдвиги в развитии ребенка, его целенаправленное продвижение относительно собственных возможностей;
- оказать методическую помощь родителям детей с особыми образовательными потребностями.

## 2. Общие сведения.

Ф.И.О. ребёнка: \_\_\_\_\_

Дата рождения: \_\_\_\_\_

Домашний адрес: \_\_\_\_\_

Дата поступления в ДОО: \_\_\_\_\_

### 2.1 Краткие сведения о семье.

С кем проживает ребёнок: \_\_\_\_\_

Состав семьи: \_\_\_\_\_

Социальная характеристика семьи: \_\_\_\_\_

Воспитанием ребёнка занимаются оба родителя.

Мама: (Ф.И.О.); образование: \_\_\_\_\_

Место работы: \_\_\_\_\_

### 2.2. По результатам комплексного психолого – медико - педагогического обследования установлен статус обучающего с ОВЗ (задержка речевого развития)

Заключение: По результатам комплексного психолого – медико – педагогического обследования установлен статус обучающегося с ограниченными возможностями здоровья. ТНР

Рекомендации: обучение и воспитание по адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи.

### 2.3.2 Программа коррекционной работы специалистов ДОО

<i>Специалист</i>	<i>Содержание работы</i>	<i>Сроки реализации</i>
<b>Учитель -логопед</b>	-систематическая работа по расширению словарного запаса в процессе развития представлений о предметах; явлениях и событиях окружающих действительности. -нормализация артикуляционной моторики и слоговой структуры слова; -коррекция звукопроизношения; -развитие фонематических процессов; -практическое усвоение лексических и грамматических средств языка; -подготовка к овладению грамотой	октябрь - май
<b>Музыкальный руководитель</b>	-развитие слухового внимания, восприятия и памяти; работа над четкостью проговаривания слов;-воспитания музыкального ритма; -совершенствование умения ориентироваться в пространстве	октябрь - май
<b>Воспитатель</b>	-расширение знаний о предметах, явлениях и событиях окружающего мира; -совершенствование речевого дыхания артикуляционной моторики; -контроль над грамматической правильностью речи; -закрепление умений и навыков связной речи -закрепление графомоторных навыков	октябрь - май
<b>Родители</b>	-закрепление полученных знаний и умений через различные виды игр и специально подобранных упражнений и заданий.	октябрь - май

#### **Характеристика основных направлений развития по образовательным областям.**

<b>Актуальный уровень развития ребёнка по образовательным областям</b>	<b>Задачи педагога</b>	<b>Методы и формы работы</b>	<b>Планируемый результат</b>
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>			
<i>Развитие игровой деятельности</i>			
- В играх со сверстниками не проявляет самостоятельность, творческое воображение и инициативу, не выполняет игровые правила и нормы, не согласовывает собственный	Формировать способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный замысел с замыслами сверстников; - умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия.	Косвенное воздействие: - через игру, сказку, песню, музыку; - использовать опыт хорошо играющих детей; - привлечение к изготовлению атрибутов и оформлению игровых полей; - обогащение социального опыта через все виды	

игровой замысел с замыслами сверстников.		деятельности (наблюдения, экскурсии, чтение художественной литературы, беседы).	
<i>Навыки самообслуживания</i>			
- Не следит самостоятельно за чистотой одежды и обуви, не замечает и не устраняет беспорядок в своем внешнем виде; - не убирает за собой (постель после сна, игрушки после игры); - не готовит материалы к занятиям, после занятия не убирает свое рабочее место.	Учить самостоятельно: - следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске; - аккуратно убирать за собой постель; - своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.	- <b>Наглядный:</b> картинки алгоритмы, иллюстрации, демонстрация педагогом, мультфильмы; - <b>словесный:</b> сопровождение демонстрации объяснениями, напоминание, чтение, оценка выполнения действия детьми; - <b>игровые, практические:</b> сюрпризные ситуации, развлечение с игрушками, практические упражнения (многократное повторение), использование пособий, эксперименты, моделирование (задействование символов, знаков, предметов заместителей).	
<i>Формирование основ безопасности</i>			
- Затрудняется называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии; - имеет слабые представления о способах поведения в опасных ситуациях; - не умеет обращаться за помощью к взрослым.	- Закреплять называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии; - учить обращаться за помощью к взрослым; - уточнять и расширять представления о способах поведения в опасных ситуациях.	- <b>Наглядный:</b> картинки, иллюстрации, демонстрация педагогом, мультфильмы; просмотр познавательных фильмов, мультфильмов; мультимедийные презентации (когда нельзя рассказать, а только показать). <b>Словесный:</b> отгадывание загадок; беседы по иллюстрациям, сюжетным картинкам; чтение художественной литературы. - <b>Игровой:</b> игры (дидактические, подвижные, ролевые); игровые тренинги; «минутки безопасности»; моделирование заданных ситуаций; театрализованные представления; - обыгрывание ситуаций правильного и неправильного поведения.	
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>			
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>			
- Не устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями; - не находит части целого множества, и целое по	Учить: - делить предметы на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета, используя условную меру; - правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна	Использование дидактического материала; выработка навыков счета, измерение и вычисления в самой элементарной форме; использование сформированных представлений и основных действий в быту, игре, труде, в разнообразных видах деятельности. Дидактические игры. (предметные, настольно-	При оказании стимулирующей,

<p>известным частям;  - не делит предметы на несколько равных частей;  - не сравнивает целый предмет и его часть;  - не измеряет длину предметов, отрезков прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер;  - не понимает зависимость между величиной меры числом.</p>	<p>вторая), две части из четырех (две четвертых));  - устанавливать соотношение целого и части, размера частей;  - находить части целого и целое по известным частям;  - измерять длину, ширину, высоту предметов, отрезки прямых линий с помощью условной меры;  - измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предмета) зависит от величины условной меры.</p>	<p>печатные, словесные)</p>	
<p><i>Ознакомление с миром природы</i></p>			
<p>- Не проявляет инициативу и творчество в познании природы;  - не умеет называть характерные признаки времен года и не соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений;  - не устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями.</p>	<p>- Поддержать интерес ребенка к миру природы, создать условия для проявления инициативы и творчества;  - формировать желание самостоятельно добывать знания;  - учить обобщать и систематизировать представления о временах года;  - соотносить с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений;  - устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян).</p>	<p><b>- Наглядный:</b> рассматривание альбомов растительного и животного мира, картин, иллюстраций, сюжетных и предметных картинок, познавательных видеофильмов.  <b>- Практический:</b> дидактические игры (о предметах, явлениях природы, растениях животных, на обобщение и классификацию); предметные игры (с природным материалом); подвижные игры природоведческого характера; опыты;  самостоятельный и совместный труд в центре природы;  самостоятельное и совместное ведение дневника наблюдения за погодой, оформление альбомов, лепбуков о временах года, подбирать картинки, фотографии, детские рисунки).  <b>- Словесный:</b>  словесные игры («Кода это бывает?», «Летает, бегаёт, прыгает и др.»);  беседы, рассказы, чтение художественной литературы.</p>	
<p><b>Образовательная область «Речевое развитие» (по рекомендации учителя-логопеда)</b></p>			
<p>Общее недоразвитие речи I уровня;  - нарушение звукопроизношения:</p>	<p>- Обогащать словарный запас ребенка и побуждать интересоваться смыслом</p>	<p>- Работа по сюжетным и предметным картинкам, с наборами картинок с последовательно</p>	

<p>ламбдацизм, ротацизм, сигматизм шипящих и аффрикат;  - недостаточно сформирован лексико-грамматический строй речи;  - не сформированы навыки связной речи;  - не сформирован звуковой анализ и синтез.</p>	<p>слова;  - учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове;  - упражнять в согласовании слов в предложении;  - формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми;  - учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты;  - составлять рассказы о предметах, по набору карточек с последовательно развивающимся действием;  - упражнять в составлении предложений, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности;  - учить делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части;  - выделять последовательность звуков в простых словах.</p>	<p>развивающимся действием карточками-логопедками из серии «Вундеркинд», со схемами предложений, слоговыми схемами, со схемой звукового анализа.  - Игры и упражнения на обогащение словаря;  - на формирование лексико-грамматического строя речи («Распутай слова», «Мой, моя, мое, мои» и др.);  - на формирование навыков связной речи («Подбери картинку», «Где начало рассказа» и др.);  Заучивание стихов; чтение небольших рассказов и сказок, проговаривание чистоговорок.  Дыхательная и артикуляционная гимнастики.</p>	
---	---	--	--

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

***Изобразительная деятельность***

*Рисование*

<p>- Не может создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции;  - не умеет использовать разные материалы и способы создания изображений.</p>	<p>- Формировать умение передавать в рисунках сюжеты народных сказок, авторских произведений; проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветного решения;  - расширять набор материалов.</p>	<p>- Рассматривание альбомов «Городецкая роспись», «Дымковская», «Каргопольская игрушка» и др.;  - экспериментирование с различным материалом (гуашевыми, акварельными красками, сухой и жирной пастелью, угольным карандашом, гелиевой ручкой);  - игры с природным материалом;  - игры и упражнения («Составь букет», «Угадай на что похоже», «Составь натюрморт» и др.).</p>	
--	---	---	--

<i>Лепка</i>			
<p>Не использует для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее;</p> <p>- не передает форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов;</p> <p>- не умеет обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.</p>	<p>- Учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее;</p> <p>- передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов;</p> <p>- обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.</p>	<p>Повторение основных приемов лепки (разминание, ошпывание, скатывание и др.);</p> <p>- рассматривание «Филимоновской», «Богородской» игрушек;</p> <p>- чтение сказок, рассказов, стихов;</p> <p>- игры «Гончарная мастерская», «Мастерская скульптора»;</p>	
<b>Образовательная область «Музыкальное развитие» (по рекомендации музыкального руководителя)</b>			
<i>Пение</i>			
<p>- Не поет самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него</p>	<p>- Учить петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p>- Слушание музыкальных произведений;</p> <p>- пополнение словарного запаса, чтение стихов, рассказов, сказок;</p> <p>- заучивание песен;</p> <p>- упражнения на развитие слуха и голоса.</p> <p>- Музыкалотерапия, беседы. - - - Музыкально-дидактические игры.</p>	
<i>Музыкально-ритмические движения</i>			
<p>Не выполняет танцевальные движения (шаг с приподом, приставной шаг, с приседанием, пружинящий и др.).</p>	<p>- Способствовать дальнейшему развитию танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p>	<p>- Игры на музыкальных инструментах;</p> <p>- упражнения на основе танцевальных движений и координацию движений (с предметами);</p> <p>- музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма («Веселые подружки», «Передай ритм» и др.).</p>	
<b>Образовательная область «Физическое развитие» (по рекомендации инструктора по физической культуре)</b>			
<p>- Не умеет выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.</p>	<p>- Учить выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.</p>	<p>- Упражнения для выполнения основных движений под разные музыкальные инструменты;</p>	

### Формы комплексного психолого-педагогического сопровождения

Направление работы	Кол-во занятий	Форма проведения	Ф.И.О. специалиста
Педагогическая помощь	5 дней в неделю	Разнообразные	Воспитатели: Рудь Е.П., Пименова Т.Н.
Логопедическая помощь	1 -2 раза в неделю	2 Фронтально 3 Индивидуально 2 Подгрупповое	Учитель-логопед – Рудь Е.П.
Музыкальные занятия	2 раза в неделю	Групповые	Музыкальный руководитель Глущенко М.Г.

**Содержание индивидуального психолого-педагогического сопровождения, в соответствии с ИОП**

Особые образовательные потребности ребенка по отношению к группе, в которой он находится	Коррекционные разделы АОП, трансформируемые под ООП ребенка	Задачи	Методические приемы и используемые технологии
Нарушение всех компонентов речи	ОО «Речевое развитие» ОО «Социально-коммуникативное развитие»		
Быстрая истощаемость	Все образовательные области	Учет состояния работоспособности ребенка во время выполнения групповых и индивидуальных заданий	Охранительный режим, введение дополнительной физкультурной минутки
Нарушения мелкой моторики	ОО «Физическое развитие» ОО «Речевое развитие» ОО «Художественно-эстетическое развитие»	- Формирование дифференцированных движений пальцев рук и кисти, координации движений обеих рук - Развитие тонких и точных движений пальцев рук	- Включение заданий по развитию мелкой моторики в индивидуальные занятия с логопедом - Упражнения по развитию ручной моторной ловкости в процессе рисования различными материалами
Нарушения речевой памяти	ОО «Речевое развитие» ОО «Социально-коммуникативное развитие»	Формирование взаимосвязи между процессами запоминания и воспроизведения речевого материала на основе движений и приемов мнемотехники, расширение объема памяти	Разучивание стихотворений с использованием движений обеих рук с воспитателем, игры по типу «Меморин» с психологом Включение заданий с использованием мнемотехники в индивидуальные занятия с

		на слова и фразы	логопедом
Несформированность навыков конструирования	ОО «Художественно-эстетическое развитие»	Формирование конструктивных умений по образцу и по аналогии с действиями взрослого, умения ориентироваться на схему	Конструирование в паре со взрослым и сверстником
Нарушение пространственного восприятия	ОО «Художественно-эстетическое развитие»	Ориентировка в пространстве на листе бумаги	Рисование в различных жанрах (пейзаж, портрет, натюрморт) с учетом размещения предметов в пространстве и отображении их на листе бумаги
Нарушения внимания	ОО «Познавательное развитие» ОО «Физическое развитие»	Формирование установки на сосредоточение и переключение, распределение внимания	Упражнения на развитие произвольного внимания

**Календарно-тематический план (2022-2023 уч. год)**

**учитель – логопед**

<b>Месяц</b>	<b>Нед ели</b>	<b>Тема</b>	<b>Развитие словаря</b>	<b>Грамматический строй речи</b>	<b>Связная речь</b>	<b>Звуко-произношение</b>	<b>Психические процессы</b>
Сентябрь	1	Диагностика	Активизация предметного словаря. Активизация глагольного словаря. Обогащение и активизация словаря признаков. Уточнение и активизация словаря наречий.	Образование существительных в разных падежах. Согласование числительных с существительными в роде, падеже и числе. Дифференциация глаголов совершенного и несовершенного вида. Образование глаголов с помощью приставок. Подбор однокоренных слов употребление сложных предлогов. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.	Развитие монологической речи. Составление рассказа: по вопросам, рассказа-описания, рассказа-сравнения, рассказа -по набору слов, по картине. Заучивание стихотворений. Составление предложений по данным словам.	Уточнение произношения сохранных звуков: (а, у, о, э, и, м, м', н, н', п, п', т, т', л, л', ф, ф', в, в', б, б'). Постановка отсутствующих звуков: (к, к', г, г', х, х', л', л', j, ы, с, с', з, з', р, р')и закрепление их на уровне слогов, слов, предложений	Развитие зрительного и слухового внимания. Развитие памяти, логического мышления Формирование общей моторики (подвижные игры). Формирование мелкой моторики (складывание мелкого конструктора, мозаики, раскрашивание).
	2	Диагностика					
	3	Фрукты. Ягоды					
	4	Овощи					
Октябрь	1	Мое село	признаков. Уточнение и активизация словаря наречий.	Образование глаголов с помощью приставок. Подбор однокоренных слов употребление сложных предлогов. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.	Развитие монологической речи. Составление рассказа: по вопросам, рассказа-описания, рассказа-сравнения, рассказа -по набору слов, по картине. Заучивание стихотворений. Составление предложений по данным словам.	Уточнение произношения сохранных звуков: (а, у, о, э, и, м, м', н, н', п, п', т, т', л, л', ф, ф', в, в', б, б'). Постановка отсутствующих звуков: (к, к', г, г', х, х', л', л', j, ы, с, с', з, з', р, р')и закрепление их на уровне слогов, слов, предложений	Развитие памяти, логического мышления Формирование общей моторики (подвижные игры). Формирование мелкой моторики (складывание мелкого конструктора, мозаики, раскрашивание).
	2	Педагогическая диагностика					
	3	Транспорт					
	4	Золотая осень					
ноябрь	1	Неделя экологии	признаков. Уточнение и активизация словаря наречий.	Образование глаголов с помощью приставок. Подбор однокоренных слов употребление сложных предлогов. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.	Развитие монологической речи. Составление рассказа: по вопросам, рассказа-описания, рассказа-сравнения, рассказа -по набору слов, по картине. Заучивание стихотворений. Составление предложений по данным словам.	Уточнение произношения сохранных звуков: (а, у, о, э, и, м, м', н, н', п, п', т, т', л, л', ф, ф', в, в', б, б'). Постановка отсутствующих звуков: (к, к', г, г', х, х', л', л', j, ы, с, с', з, з', р, р')и закрепление их на уровне слогов, слов, предложений	Развитие памяти, логического мышления Формирование общей моторики (подвижные игры). Формирование мелкой моторики (складывание мелкого конструктора, мозаики, раскрашивание).
	2	Откуда хлеб пришел Посуда.					
	3	Продукты питания. Наша родина - Россия					
	4	Продукты питания. Наша родина - Россия					
декабрь	1	Музыкальна шкатулка Неделя здоровья	Активизация и обогащение предметного словаря. Активизация и обогащение глагольного словаря. Активизация словаря	Образование относительных прилагательных. Образование существительных с увеличительными суффиксами. Дифференциация глаголов единственного и множественного числа. Образование	Развитие монологической речи. Формирование навыков диалогической речи драматизация сценок. Пересказ	Закрепление навыка правильного произношения звуков, (уточненных или исправленных на индивидуальных занятиях). Постановка отсутствующих звуков.	Развитие тактильного восприятия. Развитие логического мышления. Формирования языкового чутья. Развитие логического мышления, воображения.
	2	Я и моя семья					
	3	Животные разных стран					
	4	Животные разных стран					
январь	1	Мебель Зима	Активизация и обогащение предметного словаря. Активизация словаря	Образование относительных прилагательных. Образование существительных с увеличительными суффиксами. Дифференциация глаголов единственного и множественного числа. Образование	Развитие монологической речи. Формирование навыков диалогической речи драматизация сценок. Пересказ	Закрепление навыка правильного произношения звуков, (уточненных или исправленных на индивидуальных занятиях). Постановка отсутствующих звуков.	Развитие тактильного восприятия. Развитие логического мышления. Формирования языкового чутья. Развитие логического мышления, воображения.
	2	Новый год					
	3	Новый год					

	4	Рождественский сувенир	признаков. Активизация словаря наречий.	существительных единственного и множественного числа в разных падежах. Образование притяжательных прилагательных. Образование сравнительной степени прилагательных	текста, предложенного педагогом. Составление рассказа по картине. Придумывание конца рассказа. Заучивание стихотворений.	Автоматизация звуков на уровне слогов, слов, предложений. Закрепление навыка практического употребления различных слоговых структур из слов доступного звукослогового состава.	Развитие пространственной ориентировки.
февраль	1 2 3 4	Зимние забавы Птицы и звери зимой Защитник и Отечества В гостях у сказки					
март	1 2 3 4	8-е марта Весна Птицы и звери весной По морям, по волнам	Активизация и уточнение предметного словаря. Активизация глагольного словаря:	Согласование существительных в роде, числе и падеже. Образование существительного множественного числа в именительном, родительном, дательном, творительном, предложном падежах. Образование новых слов с помощью суффиксов и окончаний. Образование существительных с разными суффиксами:	Пересказ рассказа. Составление предложений из набора слов. Составление рассказа - описания по схеме. Заучивание стихотворений. Дополнение рассказа педагога яркими точными словами	Закрепление и автоматизация поставленных звуков в самостоятельной речи. Развитие умения дифференцировать на слух и в речи оппозиционные звуки ([р-л ], [с-ш ], [ш-ж ] и т.д.). Развитие умения анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности ее фонетического оформления. Продолжение работы по исправлению нарушенных звуков.	Развитие слухового, зрительно, речевого внимания. Развитие памяти и воображения. Развитие ассоциативного мышления ( подбор картинок к слову, объяснение выбора)
апрель	1 2 3 4	Неделя книги Человек и мир вещей Тайна космоса Неделя здоровья	1 Действие 2 Антонимы Активизация словаря признаков: 1. Антонимы 2. Качественные прилагательные.	Уменьшительно ласкательными 2. Увеличительными Дифференциация глаголов несовершенного вида единственного и множественного числа.			
Май	1 2 3 4	День победы Земля - наш общий дом Правила дорожного движения Педагогическая диагностика	Уточнение и активизация словаря наречий.				

**Перспективный план взаимодействия  
Учителя – логопеда Рудь Е.П. на 2022-2023 учебный год**

Коррекционные задачи	Логопед	Воспитатель	Музыкальный руководитель
1	2	3	4
1. Развитие осязания и мелкой моторики	Упражнение с различным мелким дидактическим материалом. Пальчиковые игры	Пальчиковый театр. Дидактические игры. Ручной труд. Конструирование	Игра на музыкальных инструментах. Танцевальные движения. Пальчиковый театр кукол бибабо
2. Осязательное обследование с использованием сенсорных эталонов	Дидактические игры, упражнения	Дидактические игры, упражнения. Сюжетные ролевые игры	Обследование музыкальных инструментов. Музыкальные игры с использованием игрового оборудования
3. Развитие осязания в процессе предметно-практической деятельности	Дидактические игры, упражнения с разными картинками и мелкими предметами	Индивидуальная работа по рисованию, конструированию, аппликации, лепке. Ручной труд	Музыкальные игры с наборами предметов
4. Развитие зрительного восприятия	Закрепление умения зрительного обследования и умения анализировать, классифицировать предметы по их основным признакам. Дидактические игры, упражнения	Дидактические игры, упражнения. Бумажные офтальмо- тренажеры. Сюжетные ролевые игры	Использование музыкально-ритмических движений. Игра на музыкальных инструментах
5. Развитие зрительно-моторных функций	Закрепление навыка совместных движений рук и глаз. Формирование графических навыков. Использование пальчиковой гимнастики	Размещение зрительных ориентиров в групповой комнате. Закрепление навыка совместных движений руки и глаз в процессе предметно-практической деятельности. Использование пальчиковой и зрительной гимнастики	Пальчиковая гимнастика. Пальчиковый театр
6. Развитие ориентировки в пространстве	Развитие пространственных представлений. Словестное обозначение пространственных отношений. Практическое употребление предлогов	Дидактические игры, упражнения. Сюжетные ролевые игры. Работа с мозаикой	Музыкально- ритмические упражнения и игры по ориентировке в пространстве
7. Развитие	Чтение стихов с выделением фонем.	Подбор картинок с заданным звуком.	Использование попевок. Хоровое и

фонематического слуха	Опознавание фонем. Различение фонем, близких по способу и месту образования, акустическим признакам. Формирование контроля за звукопроизношением через акустический контроль	Придумывание слов с заданным звуком. Упражнения на развитие фонематического слуха. Определение места звука в словах	индивидуальное пение. Музыкально-ритмические движения
8. Развитие словаря	Развитие активного словаря в процессе занятия. Знакомство со словами антонимами, омонимами, синонимами, однокоренными словами	Подбор антонимов, синонимов, однокоренных слов. Различные виды пересказа. Рассказывание, чтение художественной литературы	Обогащение активного словаря в процессе занятия. Пополнение словаря музыкальной терминологией
9. Развитие грамматического строя, речи	Формирование навыков словоизменения и словообразования. Преодоление аграмматизмов в речи. Развитие понимания различных речевых структур и грамматических форм	Дидактические игры. Занятия по развитию речи. Сюжетно-ролевые игры. Загадки и различные виды пересказа	Разучивание текстов песен. Драматизация. Музыкальные спектакли, инсценировки. Кукольный театр
10. Развитие связной речи	Использование всех видов рассказывания. Формирование навыка составления диалога и монолога: учить говорить полными предложениями; задавать вопросы; использовать в речи распространенные предложения	Сюжетно-ролевые игры. Составление рассказов с прямой речью. Занятия по всем видам пересказывания. Заучивание и рассказывание стихотворений	Разучивание текстов песен

## Перспективно-тематическое планирование музыкального руководителя для детей 6-7-8 лет

Неделя	Лексическая тема	Виды музыкальной деятельности
1	диагностика	Исследование музыкальных способностей детей по основным разделам
2	диагностика	диагностики (слушание, пение, движение, музицирование, логоритмика)
4	Моё село.	Движение: «Скакалки» (А.Петров), «Игра с мячами» (А.Петров) Пение: «Мячику» (Г.Левкодимов, сл.А.Барто), Музицирование: «Наш край» (Д.Кабалевский), «Полька» (Ю.Левитин), «Вальс» (Дварионас), «Воздушные шарики» (А.Кудряшов, сл.И. Яворовская), «Заинька» (р.н.м., обр. Н.Римского-Корсакова), «Марш деревянных солдатиков» (П.Чайковский), «Колыбельная» (А.Гречанинов) Логоритмика: «Найди свою игрушку» (И.Смирнова)
5	Кладовая природы: фрукты, ягоды, грибы.	Слушание: «Грибок» (Раухвергер) Пение: сценка «Про Машу и мухомора Яшу», «Мухоморы-пареньки» (Е.Соколова), «За грибами» (В.Селезнёва), «По грибы» (Г.Левкодимов, сл.И.Черницкая), «Грибники» (Жилинский), «По грибы» (Г.Левкодимов, сл. И.Черницкая), Музицирование: И-под дуба» (р.н.п., обр. П.Савинцев) Движение: «Танец грибов», «За грибами» (В.Селезнёва) Логоритмика: «Загрибами», «Боровик»
6	Транспорт	Слушание: «Едем мы по улицам» (Е.Тиличьева, сл.М.Кравчук), «По улице, по улице» (Т.Шутенко, сл.Г.Бойко), «Правила дорожного движения» (И.Русских) Пение: «Дилижанс» (Г.Гусева), «Взрослые и дети» (В.Шаинский, сл.Танич), «Автомобиль» (Рустамов, сл. Островский), «Песня дорожных знаков» (Г.Дементьева), «Прогулка в автобусах» (Г.Струве), «На ковре- самолёте» (А.Филиппенко, сл.Н.Караваева), «Голубой вагон» из м/ф «Шапокляк» (В.Шаинский, сл.Э.Успенский), «Весёлая карусель» из м/ф «Весёлая карусель» (В.Шаинский, сл.Ю.Энтин) Движение: «Самолёты» (Т.Суворова), «Поезд» (Т.Суворова), «Дорожная песня» (А.Пинегин, А.Усачёв), «Мы играли в паповоз» (А.Пинегин, А.Усачёв) Музицирование: «Машины» (Ю.Чичков, сл.Л.Миронова), «Трамвай» (Ан.Александров, сл.М.Ивенсен) Логоритмика: «Самолёт», «Теплоход», «На шоссе», «Машины», «Люблю я по селу гулять», «Летний сад», «Трамвай...», «Светофор»
7	Золотая осень. Неделя Экологии.	Слушание: «Осенняя песня» (П.И.Чайковский «Времена года») Пение: «Лесная песенка» (Ю.Чичков, сл.Ибряев), «Мы вокруг калинушки» (Михайленко), «Красные рябинки» (А.Филиппенко, сл. Е.Макшанцева), «Закружилась листва золотая» (Л.Олифирова, сл.С.Есенин), «Золотая песенка» (Г.Вихарева), «Художнику» (Н.Караваева), «Ах, какая осень» (З.Роот), «Осень» (И.Пономарёва), «Осень-невидимка» (С.Коротаева) Движение: «Осенняя прогулка» (Г.Вихарева), «Танец с листочками» (П.Мориа Love Is Blue), хоровод «Разноцветные листья» (Е.Гомонова)

		Муниципирование: «Между небом и землёй» В.Ребиков, сл. К.Станишевича, «Осенний дождик» М.Парцхаладзе, «Серенький денёк» (Л.Олифирова), «Капелька дождя» (М.Быстрова), «Осенний день» (Р.Леденев) Логоритмика: «Раз, два – острова», «В лесу», «Меж еловых мягких лап», «Ветры», «Вышел дождик погулять», «Листья».
8	Откуда хлеб пришёл?	Слушание: «Золотые колоски» Беленко, «Тортик сладкий» П.Ермолаев Пение: «Черничная песенка» Л.Старченко, «Молоко-ко-ко!» П.Ермолаев, «Супчик» А.Пинегин, А.Усачёв, «Песня Колобка» А.Пинегин, А.Усачёв Движение: «Подсолнушки» (Г.Вихарева), «Колобок» (Т.Морозова), «Тортик сладкий» (П.Ермолаев) Муниципирование: «Марш картошки-в-мундире» (А.Пинегин, А.Усачёв), Логоритмика: «Хозяйка однажды с базара пришла», «Яблоня», «Капуста», «Апельсин»
9	Посуда. Продукты питания.	Слушание: «Танец с веретеном» («Спящая красавица» П.Чайковский), «Музыкальная табакерка» (А.Лядов) Пение: «Чайничек» («Я иду, иду, иду» р.н.п.), «Антошка» В.Шаинский, сл.Ю.Энтин, «Смешные поварята» (С.Насауленко), «Весёлый чайник» (Т.Тютюнникова, сл.Ю.Мориц) Движение: «Самовар» («Ахвы, сени» р.н.м.), «Чаепитие» (Т.Суворова), «Танец чашек и чайника», «Канава» Муниципирование: «На чём играем?» (Е.Тиличеева, сл. Ю.Островского), «В моём доме тишина» (Т.Боровик), «Посудный оркестр» (сказка «Федорино горе» К.Чуковский) Логоритмика: «Чайник», «Машина каша», «Помощники», «Посуда». Упр. «Яблочко» (р.н.п.) Слушание: «Черничная песенка» (Л.Старченко) Пение: «Угощайтесь, детки» (Г.Вихарева), «Виноград в саду цветёт» (р.н.п.). Логоритмика: «Хозяйка однажды с базара пришла», «Яблоня», «Апельсин». Движение: «Подсолнушки» (Г.Вихарева), хоровод «Яблонька» (Г.Вихарева) «Мы вокруг калинушки» (Михайленко), «Красные рябинки» (А.Филиппенко, сл. Е.Макшанцева) Муниципирование: «Пойду ль я, выйду ль я» (р.н.п., обр. П.Савинцев)
10	Наша Родина – Россия.	Упр. «Передача платочка» муз. Т. Ломовой; «Калинка» Слушание: «У моей России» Струве Гимн РФ «Сентябрь» П.И.Чайковского Пение: «Россиночка - Россия», «Белый, Синий, Красный» (Синявского), «Настоящий друг» Движения: «Белый, синий, красный» (полотна триколор), игра «Ворон» р н песня м.д.игра «Назови композитора» (Д.С. Кабалевский, П.И.Чайковский, М.Глинка, Д.Шостакович) Логоритмика: «Флаг».

11	Музыкальная шкатулка.	<p>Слушание: «Медведь танцует под флейту» (Ан. Александров), «Мужик на гармонике играет» (П. Чайковский), «Парень с гармошкой» (Г. Свиридов), «Камаринская» (П. Чайковский), «Шарманщик поёт» (П. Чайковский), «Шарманка» (Д. Шостакович), «Трубач и эхо» (Д. Кабалевский)</p> <p>Пение: «Посмотрите, как у нас то в мастерской» р.н.п., «Синхрофазотрон» (А. Пинегин, А. Усачёв), «Антошка» (В. Шаинский, сл. Ю. Энтин)</p> <p>Движение: «Пляска с музыкальными молоточками» (Н. Зарецкая),</p> <p>Музицирование: «Неаполитанская песенка», «Тамбурин» В. Агафонникова, «Тише-громче в бубен бей» Е. Тиличеева, сл. А. Гангов, «Музыканты» (Г. Вихарева).</p> <p>Логоритмика: игра «Садовник», «Мельница», «Трубач», «Косарь».</p>
12	Неделя здоровья. Человек. Части тела.	<p>Упражнение «Для рук», «Легкие прыжки»</p> <p>Слушание П. И. Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла»</p> <p>Пение «Зарядка» Никитиной ; игра М.Д. игра «Что выражает музыка?» (эмоции)</p> <p>Движения: Флешмоб «Небо высоко».</p> <p>Логоритмика: «Здоровье».</p>
13	Я и моя семья.	<p>Слушание: «Колыбельная песенка» (Г. Свиридов), «Материнские ласки» (А. Гречанинов)</p> <p>Пение: «Что такое семья?» (Е. Гомонова), «Моя семья» (Е. Гомонова), «Ах, как хорошо в садике живётся», «Черепашонок» (И. Пономарёва), «Про бабушку» (Л. Вахрушева), «Я с ней не знаю скуки» (Г. Вихарева)</p> <p>Движение: «Волк и 7 козлят» (Рыбников), «Полька-галоп «Барышни и гусары» из к/ф «О бедном гусаре» (А. Петров), «Семейный вальс»</p> <p>Музицирование: «Музыканты» (Г. Вихарева)</p> <p>Логоритмика: «Как у нас семья большая», «Семья»</p>
14	Животные разных стран.	<p>Слушание: «Длинноухие персонажи» (К. Сен-Санс), «Кенгуру» (К. Сен-Санс)</p> <p>Пение: «Колыбельная медведицы» (Е. Крылатов, сл. Ю. Яковлев), «Тигрёнок» (О. Хромушин, сл. Т. Прописнова), «Пингвинёнок» (Е. Гомонова), «Песенка Львёнка и Черепахи» (Г. Гладков, С. Козлов), «Кашалотик» (Р. Паулс), «Обезьянка Чиччу» (С. Насауленко), «Крокодиловый джаз» (А. Кудряшов, сл. И. Яворовская), «Частушки про ребят и про зверят» (Е. Гомонова). «Песенка утят» (Колодуб, сл. В. Орлов), «Про кошку» (англ. н.п.), «Песня собачки» (С. Насауленко), «Карусельные лошадки» (Г. Вихарева), «Как у бабушки козёл», «Про собаку и бегемота» (И. Пономарёва), «Черепашонок» (И. Пономарёва)</p> <p>Движение: танец «Мамонтёнок» («Ку-ко-ша» № 3), «Танец Пингвинов» («Из-под дуба» р.н.м.), «Где-то на белом свете» (танц. импровизация)</p> <p>Музицирование: «Лебедь» (К. Сен-Санс)</p> <p>Логоритмика: «У оленя дом большой», «Пингвины», «На Севере белый мишутка живёт»</p>

15	Мебель.	<p>Слушание: «Музыкальный ящик» (Г.Свиридов), «Музыкальная шкатулочка» (С.Майкапар), «Музыкальная табакерка» (А.Лядов)</p> <p>Пение: «Песня ковбоев» со стульчиками (из репертуара Л.Утёсова «Хорошо в степи скакать»), «Часики» (С.Насауленко)</p> <p>Движение: «Танец стрелок» из оперетты «Корневильские колокола» (Р.Планкетт), «Песня ковбоев» со стульчиками (из репертуара Л.Утёсова «Хорошо в степи скакать»)</p> <p>Музицирование: «Музыкальная табакерка» (А.Лядов)</p> <p>Логоритмика: «Много мебели в квартире», «Наша квартира»</p>
16	Неделя этики в детском саду.	<p>Слушание «Вредные советы»</p> <p>активное слушание П. И. Чайковский «Вальс цветов»</p> <p>Пение: «Всем советуем дружить» Герчик, «Настоящий друг», «Улыбка» Шаинского.</p> <p>Движения: «Менуэт»</p> <p>Творчество «Волшебные фигуры»</p> <p>М.д.и Куда пошла матрешка», «Разноцветные лепестки»</p> <p>Логоритмика: «Вежливость»</p>
17	Зима.	<p>Слушание: «Нянина сказка» (П.Чайковский), «Вечерняя сказка» (А.Хачатурян), «Дед-Мороз» (Р.Шуман), «Как на тоненький ледок» (р.н.п., обр. С.Стемпневского)</p> <p>Пение: «Зимние забавы» (С.Насауленко)</p> <p>Движение: «Танец зайчиков и лисы» (Доницетти), «Танец Петрушек» (Марш из балета «Конёк- горбунок» Ц.Пуни), игра «Лавата» (польск.н.м., обр. В.Попов), «Ах ты, зимушка-зима» (р.н.п., обр. П.Говорушко), танец «Валенки» (р.н.м.)</p> <p>Музицирование: «Это наша русская зима!» (Г.Гусева)</p>
18	Новый год.	<p>Слушание: «Баба Яга» (П.Чайковский), «Дед-Мороз» (Р.Шуман), «Пьеро» (Р.Шуман), «Арлекин» (Р.Шуман), «Клоуны» (Д.Кабалевский)</p> <p>Пение: «Елка высока» Островского, «Научите танцевать Дед Мороз нас попросил».</p> <p>Музицирование: «Чешский галоп» (чешск.н.м.), «Хлопушки» (Блуменфельд), «Зима» (М.Крутицкий), «Отзвуки театра» (Р.Шуман) Логоритмика: «Работница», «Вокальные горки», «Осторожный снег» (А.Караманов, сл. В.Степанов)</p> <p>Логоритмика: «На ёлке», «Подарки», «С Новым годом».</p>
19	Рождественский сувенир.	<p>Упр. «Плавный шаг с носка»</p> <p>Слушание: «Январь» П.И. Чайковского, «Вальс» (М.Глинка), «Саночки» (А.Филиппенко), «Бубенцы» (амер.н.п.)</p> <p>Движение: «Петрушки» («Полька» И.Штраус), «Вальс снежинок» (Г.Гусева)</p> <p>Пение: «Звёздочки» (Г.Вихарева), «Рождественская песня» (Е.Зарицкая)</p> <p>«Рождественская песня» Шевчук, «Рождественские колядки»</p> <p>Игра «Вифлеемская и Новогодняя звезда» М.д. игра «Высоко-низко»</p>

20	Зимние забавы.	<p>Упраж. На мелкую моторику рук Снежинки и комочки»</p> <p>Слушание: «Дед Мороз» (Р.Шуман), «Зимнее утро» (П.Чайковский), «Зима» (Ц.Кюи, сл.Е.Баратынский), «Зимой» (Р.Шуман)</p> <p>Пение: «Возле старой ёлки» Львов-Компанеец, сл.Викторов, «Ёлочка, ёлочка» А.Абрамов, сл.Л.Дымова, «Спасибо, Дедушка Мороз!» С.Насауленко Движение: «Шёл весёлый Дед Мороз» Вересокина, «Танец Белоснежки и 7 гномов» Шуберт, «Танец снежинок» (Е.Гомонова), «Это мы – Снеговики» И.Якушина</p> <p>Пение «Зимние забавы» (Л.Вахрушева).</p> <p>Муцирование: «Дед Мороз» (Р.Шуман), «Снежный вальс» (Н.Куликова)</p> <p>Логоритмика: «Снежок», «Пирог», «Снеговик», «Медведь», «Зимние забавы», «Снежинки».</p>
21	Птицы и звери зимой.	<p>Слушание: «Воробушки» (М.Красев), «Скворцы и вороны» (Е.Тиличевой), «Три синички танцевали» (слов. н.п., мел. М.Шкодовой, обр. Цмирал)</p> <p>Пение: «Снегири» (Таловири), «А воробьи чирикают» ((Н.Елисеев, сл.В.Степанов), «Андрей-воробей» (р.н.п.), «Ворон» (р.н.п.), «Снегири» (Таловири)</p> <p>Движение: «Танец птиц» (В.Малькова), «Полёт вороны» (В.Малькова), «А воробьи чирикают» (Н.Елисеев, В.Степанов), «Весёлый воробей» (танц.мел. обр. Б.Киянова), «Прилетайте, птицы» (Долужнин, сл.Некрасова) Муцирование: «Ворон» (р.н.п., обр. Е.Тиличева)</p> <p>Логоритмика: «Снегири», «Воробей», «Кормушка»</p>
22	Неживая природа.	<p>Упраж. для рук рнм с лентами</p> <p>Пение: «Солнце улыбается», «Скачет по полям с небом по полам». Танц.</p> <p>Творчество «Снежный вальс с лентами»</p> <p>Муз.дид.и. «Снеговик», «Простучи камешком слово»</p> <p>Логоритмика: «Камень и вода»</p>
23	В гостях у сказки.	<p>Упражнение на эмоции "Угадай, какая сказка пришла".</p> <p>Слушание: «Сказка» Хачатуряна, «Спящая красавица» Чайковского.</p> <p>Пение: «Теремок», «Колобок», «Песенка Золушки»</p> <p>Движения: «Танец Мамы козы и семеро козлят», «Лисица и волк» М.д.игра «Колобок» «Карусель»-(быстро, медленно).</p> <p>Чистоговорки, скороговорки, логоритмика «Лиса», «Мышка».</p>
24	Все работы хороши.	<p>Пение: «Посмотрите, как у нас-то в мастерской» (р.н.п.), «Комбайнёр» (Г.Гусева), «Любим маме помогать» (С.Насауленко), «Котята-поварята» М.Картушина)</p> <p>Движение: танец «Жигули» Л.Кустова, «Смешные поварята» С.Насауленко, «Поварята» С.Насауленко, «Маленькие прачки» М.Картушина</p> <p>Муцирование: «Полька» (Б.Сметана)</p> <p>Логоритмика: «Труженики», «Напёрсток», «Маляры», «Кровельщик», «Повар», «Шофёр», «Будем мы бельё стирать» (Л.Веселова) .</p>

25	Защитники Отечества	<p>Слушание: «Шли солдаты на войну» (И.Русских), «Марш» из оп. «Аида» (Дж.Верди), «Песня итальянских моряков» (Р.Шуман)</p> <p>Пение: «Морская душа» (К.Макарова), «Спортивная песенка» (К.Макарова), «Песня мушкетёров» (М.Дунаевский), «Песня гусаров» (Т.Хренников), «Мужская серенада» (Олифирова)</p> <p>Движение: «Марш» из к/ф «Весёлые ребята» (И.Дунаевский), «Военный марш» (К.Целлер), танец «Лодочки» (Кишко), «Танец солдат с метлами» из к/ф «Старая, старая сказка» (А.Петров)</p> <p>Музицирование: «Марш деревянных солдатиков» (П.Чайковский)</p> <p>Логоритмика: «Лётчик», «Сегодня праздник всех отцов!», «23 февраля», «Самый лучший из отцов!»</p>
26	Народная культура и традиции.	<p>Слушание: «Не шей ты мне, матушка, красный сарафан» р.н.п.</p> <p>Пение: «Кузнецы», «Пых, пых, самовар» (р.н.м. «Во горнице во новой») Движение: «Самовар» («Ах вы, сени» р.н.м.), Полянка» (р.н.м., обр.Метлов), игра «Сахаринка» (р.н.и., мел.анс.им.Моисеева) Музицирование: «На чём играем?» (Е.Тиличеева, сл. Ю.Островского), («Ах вы, сени» р.н.м.)</p> <p>Логоритмика: «Хохлома», «Ложка деревянная», «Гжель» Музицирование: с рус нар движениями рнм «Калинка» Р.н.игра «Ручеек», «Гори, гори ясно» Д.и «Выбери коня» (гжель, хохлома, дымка)</p>
27	8 марта.	<p>Слушание: «Серенада» (Ф.Шуберт), «Романс» из музыкальных иллюстраций к повести А.С.Пушкина «Метель» (Г.Свиридов)</p> <p>Пение: «Женский праздник» (Я.Дубравин, сл.Руженцова), «Хорошо рядом с мамой» (А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной), «Молодая бабушка» (Ю.Михайленко), «Песенка про бабушку» (Парцхаладзе, сл. Лаписова)</p> <p>Движение: танец «Цветы маме» (М.Черняк), «Танец с цветами» (Г.Вихарева), «Танец с лодочками» (Г.Вихарева), Музицирование: «Полька» (Ю.Левитин)</p> <p>Логоритмика: «Моя семья», «Очки», «Мамин праздник»</p>
28	Весна. Птицы и звери весной.	<p>Слушание: «Весною» (С.Майкапар), «Весной» (Э.Григ), «Весна» («Детские песни» П.Чайковский)</p> <p>Пение: «Здравствуй, весна!» (р.н.п.), «Пришла весна» (Т.Прописнова), «Весной» (С.Насауленко), «Солнышко» (С.Насауленко)</p> <p>Движение: танец «Капель» (Л.Кустова), «Солнышко» («Ку-ко-ша») Музицирование: «А воробьи чирикают» (Елисеев)</p> <p>Логоритмика: «Клён», «Дрозд-дроздок», «Веснянка», «Весна», «Солнышко», «На лужайке», «Зима прошла» Слушание «Весна» Вивальди</p> <p>Пение: «Воробей», муз. В. Герчик, «Кто пасётся на лугу» (А.Пахмутова, сл.Ю.Черных), «Про кошку» (англ.н.п.), «Шерсть ягняток» (фр.н.п.), «Телега» (М.Минков, сл.М.Пляцковский), «Скачет лошадка» (С.Насауленко), «Гав-гав» (А.Кудряшов, сл.Т.Волгина)</p> <p>Движение: «Необычный концерт» (Дементьев), игра «Горячий конь» (Т.Ломова), игра «Кот и мыши» (англ.н.м.), «Русская плясовая» (Золотарёв),</p>

29	По морям, по волнам.	Упражнение «Волна» (руки на плечи) Слушание: «Шторм» (Э.Григ), «Песенка итальянских моряков», «Аквариум» Сен-Санс (импровизация рыбки), считалочка-попевка «Как на море» Пение: «Хорошо живется рыбкам» Движение: «Озорные моряки» Релаксация «Море волнуется раз.» Логоритмика: «Рыбка», «Лягушка».
30	Неделя книги.	Слушание «Детский альбом» П. И. Чайковского; «Неаполитанская песенка», «Музыкальный Букварь» Ветлугиной (игра на муз INSTR. Знакомых попевок «Качели», «Лесенка» Пение: «Алфавит», «Урок» Движения: «Гласных буков хоровод». Логоритмика: «Книжка-малышка».
31	Человек и мир вещей.	Слушание: «Гном» («Картинки с выставки» М.Мусоргский), «Семимильные сапоги» (С.Майкапар), «В пещере горного короля» (Э.Григ), «Кот в сапогах и Белая кошечка» («Спящая красавица» П.Чайковский) Пение: «Сапожок» (Г.Вихарева), «Уж ты, зимушка-зима» (А.Александров, сл.народные), «Новый бант» (О.Хромушин, сл.М.Садовский), «Маленькие модницы» (Н.Куликова) Движение: танец «Валенки» (р.н.м.) Муцирование: «У нас в округе» танец ложкарей (р.н.м.) Логоритмика: «Помощники», «Новые кроссовки», «Я перчатку надеваю», «Ботинки», «Новые кроссовки», «Сколько обуви у нас»
32	Тайны космоса.	Слушание: «Апрель. Подснежник» («Времена года» П.Чайковский), «Дождь и радуга» (С.Прокофьев) Пение: «Солнышко» (К.Макарова), «За облака» (П.Ермолаев), «Лучик солнца» (П.Ермолаев) Движение: «Облака, белогривые лошадки» (К.Румянова), «В небе облака» («Ку-ко-ша») Муцирование: «Между небом и землёй» (М.Парцхаладзе), «Колыбельная рождественской звезды» (И.Русских) Логоритмика: «Ракета», «В тёмном небе», «Мы летим к планетам»
33	Неделя здоровья, виды спорта.	Слушание «Три марша» Кабалевского, Пение «Настроение» песенка об эмоциях Е. Арсеньевой, «Спортивная семья», «Чумазики» М. Кургановой. Движение: «Не опоздай», упражнения на релаксацию. Логоритмика «Футбол», «Волейбол».
34	Земля-наш общий дом.	Слушание: «Я с комариком плясала» (шут.р.н.п., обр. А Зилоти), «Полёт шмеля» (Н.Римский-Корсаков), «Мотылёк» (С.Майкапар) Пение: «Муравьишка» (И.Пономарёва, сл. В.Медведева), «Про меня и муравья» (Абелян), «Пчёлка» (р.н.п.), «Комарочек» (р.н.п.), «Улитка» (Е.Болдырева, сл.Е.Картавцева), «Песня Колорадского жука» (Е.Гомонова) Движение: «Медведь и пчёлы» (С.Насауленко), «Полёт Мухи» («Каприччио» В.Гаврилин) Муцирование: «Колыбельная» из оп. «Сказка о царе Салтане» (Н.Римский-Корсаков) Логоритмика: «Мотылёк», «Пчела», «Стрекоза»

35	Правила дорожного движения.	<p>Слушание: «Едем мы по улицам» (Е.Тиличеева, сл.М.Кравчук), «По улице, по улице» (Т.Шутенко,сл.Г.Бойко), «Правила дорожного движения» (И.Русских)</p> <p>Пение: «По городу» (Г.Вихарева), «Взрослые и дети» (В.Шаинский, сл.Танич), «Автомобиль» (Рустамов, сл. Островский), «Песня дорожных знаков» (Г.Дементьева), «Прогулка в автобусах» (Г.Струве), «Голубой вагон» из м/ф «Шапокляк» (В.Шаинский, сл.Э.Успенский), «Голубой автобус» (А.Филиппенко,сл.Т.Волгина), «Весёлая карусель» из м/ф «Весёлая карусель» (В.Шаинский, сл.Ю.Энтин)</p> <p>Движение: «Поезд» (Т.Суворова), «Дорожная песня» (А.Пинегин, А.Усачёв)</p> <p>Муницирование: «Машины» (Ю.Чичков, сл.Л.Миронова), «Трамвай» (Ан.Александров,сл.М.Ивенсен)</p> <p>Логоритмика: «На шоссе», «Машины», «Светофор».</p>
36	День Победы.	<p>Слушание: «Марш деревянных солдатиков» (П.Чайковский), «Марш солдатиков» (Р.Шуман), «Марш» (С.Прокофьев), «Марш» Л.Шульгин, «Песня моряков» (С.Майкапар)</p> <p>Пение: Попурри военных песен, «Родина моя» (Е.Тиличеева, сл. А.Шибицкая), «Наследники России» (Е.Гомонова), «Вальс Победы» (Г.Вихарева), «Про добро» (Краснова), «Песня о медсестре. День Победы» (С.Насауленко)</p> <p>Движение: Танец «Мы барабанщики» («Военный марш» (К.Целлер), «Танец морских волн» (О.Чеканова), танец «Салют» (Л.Бетховен), Танец «Журавлей», «Яблочко»</p> <p>Муницирование: «Марш» из оп. «Аида» (Дж.Верди) Логоритмика: «Сегодня праздник всех отцов!», «23 февраля», «Самый лучший»</p>
37	Диагностика	

### Работа с родителями:

#### Консультации:

- «Возрастные особенности детей 6-7 лет»;
- «Развитие речи ребёнка 6-7 лет»;
- «Развитие речи через игру»;
- «Игры с мамой на кухне»;
- «Как воспитать любознательного ребенка»;
- «Ножницы – это не страшно»;
- «Развитие творческих способностей у ребенка»;
- «Что я знаю о птицах», «Что я знаю о животном и растительном мире»;
- «Как рассказать ребенку о истории семьи и ее традициях»;
- «Азбука безопасности для детей и родителей».

#### Папки-передвижки:

- «Алгоритм одевания зимой (весной, летом, осенью)»;
- «Безопасность на дороге», «Пожарная безопасность», «Основы безопасности собственной жизнедеятельности».

#### Беседы:

- «Здоровье детей после выходных»;
- «Профилактика простудных заболеваний»;
- «Режим – это важно для ребенка».

Подборка дидактических игр по образовательным областям «Играем дома».

