Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Самарской области средняя общеобразовательная школа с.Пестравка

муниципального района Пестравский Самарской области

структурное подразделение - детский сад «Колосок»

**«Инновационные технологии**

 **в речевом развитии детей дошкольного возраста»**

воспитатель

 СП д/с «Колосок»

ГБОУ СОШ с.Пестравка

Ж.О Гофман

**Актуальность**

Речь – неотъемлемая часть социального бытия людей, необходимое условие существования человеческого общества. Почти 70% времени, когда человек бодрствует, он посвящает говорению, слушанию, чтению, письму – четырем основным видам речевой деятельности.

Речевое развитие – процесс сложный, творческий и поэтому необходимо, чтобы дети раньше овладели своей родной речью, говорили правильно и красиво. Одной из предпосылок развития учебной деятельности является развитие речевой активности дошкольников. Основным показателем уровня развития умственных способностей ребёнка, считается богатство его речи, поэтому взрослым важно поддержать и обеспечить развитие умственных и речевых способностей дошкольников.

Следовательно, чем раньше мы научим ребёнка говорить правильно, тем свободнее он будет чувствовать себя в коллективе.

 Существует **традиционная** методика:

наглядные методы-это непосредственное наблюдение его разновидности (наблюдения в природе, наблюдения за животными и людьми, экскурсии и т.п) опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание предметов, игрушек, картин, слайдов, фотоизображений и рассказывание по результатам наблюдения за ними);

словесные методы – это чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающие беседы, рассказывание без опоры на наглядный материал;практические методы –это дидактические игры, дидактические упражнения, игры- драматизации, пластические этюды, сюжетно-ролевые игры, детское словотворчество и т.п.

На формирование целостной картины мира и расширение кругозора, большое влияние оказывает организация предметно-пространственной развивающей среды, то есть необходимо создать условия для самостоятельной речевой деятельности дошкольников.

Для реализации этой цели в нашей группе был создан центр речевого развития «Речевичок» В речевом центре имеются дидактические игры и пособия на развитие мелкой моторики рук, которые вносят большой вклад в речевое развитие детей. «В пустых стенах ребёнок не заговорит»… - заметила в своё время Е. И. Тихеева.

Речь детям, как и взрослым, нужна для разной деятельности

Дидактические и речевые игры мы используем на занятиях, в утренние часы приёма детей, во вторую половину дня, в свободной деятельности детей, во всех режимных моментах: на прогулке, во время подвижных игр, пальчиковой гимнастики, бодрящей гимнастики после сна, артикуляционной гимнастики и т.п. Все эти игры тоже направлены на развитие речи детей, так как любая из них требует изучения правил, запоминания текстового сопровождения, выполнение движений по тексту. С детьми мы учимся рассуждать, беседовать. Широко применяем в своей работе по развитию речи словесные игры. Они позволяют закрепить знания и навыки дошкольников, применить их на практике, приучают к самостоятельности в работе.

Для формирования и активизации познавательно-речевого развития, наряду с традиционными методами и приемами, существуют следующие **инновационные методы**: здоровьесберегающие технологии,

ТРИЗ-технологии, метод проектирования, метод моделирования

ИКТ-технологии, технология мнемотаблиц, синквейн,

использование наглядного моделирования при составлении рассказов,

кинезиология, биоэнергопластика, арт-терапия, конструкторы ЛЕГО, лэпбук, синквейны. мнемотехника.

Остановимся подробнее на тех, которые используем в своей работе.

 Знакомство  с мнемотаблицами начинатся с младшего возраста, когда используем простейшие схемы одевания, умывания, построения пирамидки и т. д. Суть мнемосхемы заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом весь текст зарисовывается схематично, глядя на эти схемы – рисунки, ребенок легко запоминает информацию..

Мнемотаблицы– схемы служат дидактическим материалом при работе по развитию связной речи детей, для обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, при пересказах художественной литературы, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихов

Имея перед собой наглядную модель, дети рассказывают сказку. Дети старшего дошкольного возраста и сами рисуют мнемотаблицы и составляют по ним рассказы.

**Кинезиологические упражнения**

Кинезиология относится к здоровьесберегающей технологии. Данная методика позволяет выявить скрытые способности ребенка,расширить возможные границы головного мозга. Многие упражнения направлены на развитие физических и психофизиологических качеств,на сохранение здоровья и профилактику отклонений их развития. Они развивают тело,повышают их стрессоустойчивость организма, синхронизируют работу полушарий, улучшают зрительно-моторную координацию,формируют пространственную ориентировку, совершенствуют и регулирующую и координирующую роль нервной системы. Упражнения дают немедленный эффект.

Для результативности коррекционно-развивающей работы необходимо собдюдение следующих условий:

1.Кинезиологическая гимнастика проводится утром, длительностью 5-15 мин

2.Упражнения выполняются в доброжелательной обстановке

3.Кинезиологическая гимнастика проводится систематично, без пропусков

4.От детей требуется точное выполнение движений и приемов

Кинезиологические упражнения позволяют создать новые нейронные связи и улучшить работу головного мозга, отвечающего за работу психических процессов , в том числе речи и интеллекта.

**Лего-конструирование**

Лего-конструирование интегрерируется практически со всеми областям образовательной деятельности и всесторонне развивает детей.

Развивая речетворчество дошкольников мы предлагаем детям придумывать сказки о том, как одна постройка превращается в другую, по ходу рассказывания осуществляя данное превращение.

Созданные постройки из ЛЕГО мы используем в играх-театрализациях, в которых содержание, роли, игровые действия обусловлены сюжетом и содержанием того или иного литературного произведения, сказки и т. д., а также имеются элементы творчества. Не первый год в своей работе мы используем леготехнологию. И мы заметили, что детей увлекающихся конструированием отличают богатые фантазия и воображение, активное стремление к созидательной деятельности, желание экспериментировать, изобретать; у них развиты пространственное, логическое, математическое мышление, расширяется словарный запас и благоприятно влияют на эмоциональную сферу.

**Придумывание рассказа** или сказки по плану воспитателя: план намечает лишь последовательность рассказывания, а развитие содержания детям предстоит осуществлять самостоятельно («Приключения ежика»).

**Театрализация** делает жизнь детей интересной и содержательной , наполненной яркими впечатлениями , радостью. Работу по театрализованной деятельности мы начинаем с младшей группы, где дети только начинают ходить в детский сад. Театрализованные игры позволяют решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи. Наши дети с удовольствием принимают участие в играх-драматизациях, речь детей становится более выразительной, грамотной. Обогащается новыми словами. В группах имеются такие виды театра как : куклы би-ба-бо,пальчиковый, плоскостной театр, куклы-рукавички. используются также детские костюмы персонажей сказок.

 Участвуя в театрализованных играх, дети отвечают на вопросы кукол, выполняют их просьбы, дают советы, входят в образ, перевоплощаются в него, живут его жизнью.

**Синквейн**

Новая эффективная технология не требует особых условий применения и легко вписывается в работу по развитию речи,

Инновационность данного метода-создание условий для развития личности, способной критически мыслить, т.е исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать. Во-первых, это обогащает словарный запас, учит формулировать идею и позволяет почувствовать себя творцом.

Во-вторых. Это получается у всех! А значит , присутствует ситуация успеха!

 Это метод, позволяющий ребёнку зрительно представить такие абстрактные понятия, как звук, слово, текст и научиться работать с ними.

Слово «синквейн» с французского языка переводится как «пять строк» и означает почти дословно «стихотворение из пяти строк». Синквейн используется в дошкольных учреждениях с целью научить ребенка мыслить максимально емко, уметь кратко и понятно выражать свои мысли. Мы применяем метод на индивидуальных и групповых занятиях.

Какие правила сочинения синвейна?

Первая строка стиха- тема дидактического синквейна, слово-предмет. По части речи- это существительное, и отвечает на вопросы: кто? что? Вторая строка –два слова-признака. По части речи- это прилагательные, отвечающие на вопросы: какой? какая? Если тема синквейна «Птица», ребенок скажет: «Птица маленькая, серая.». Третья строка– три слова-действия. По части речи- это глаголы, отвечающие на вопрос: что делает? что делают? Четвертая строка - целая фраза, в которой ребенок выражает уже непосредственно свое мнение о затронутой теме, свои чувства к предмету синквейна. дошкольник придумает столько слов, сколько он хочет, важен смысл и лексический запас ребенка. Пятая строчка — всего одно слово, обобщающее, которое представляет собой некий итог, резюме. Чаще всего это просто синоним к теме стихотворения. По своей структуре нерифмованное пятистрочное стихотворение-синквейн похож на ель с острой вершиной и расходящимися вниз лапами ельника: 1-2-3-4-1.

**Пример синквейна**

1. Ежик

2. Серый, колючий

3. Фыркает, спит, сворачивается.

4. Мне нравится маленький ежик.

5. Лес.

**Метод мозгового штурма**.

Это оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказать как можно большее количество вариантов решений, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике.

Темы мозгового штурма для детей.

1. Как обезопасить пешеходов от падающих с крыш сосулек?

2. Как не ссориться с мамой?

3. Надо размешать сахар в стакане с горячим чаем, когда ложечки нет. Что делать?

4. Придумайте насекомое с необычными свойствами.

5. Как спастись герою сказки? Что ему надо сделать?

6. Как космонавтам закреплять летающие по кабине мелкие предметы (ручки, расческу, блокнот...): магнитом, липучкой, скрепкой, пружинным прижимом, булавкой... Какие способы не подойдут?

Новые современные возможности инициируют педагогов нашего учреждения к решению образовательных задач разными путями, один из которых - применение новых средств ИКТ.

И результатом работы по развитию речи является, что дети  активно принимают участие в конкурсах чтецов, проводимых в ДОУ и районных акциях: «Осень золотая», «Любимой мамочке посвящается», «Читаем Пушкина», в районном конкурсе «Степные звёздочки» и др, и занимают призовые места, участвовали в акции «Живая история Самарской губернии», где читали стихи о малой родине местной поэтессы О.Бузаевой.
Работая над данной проблемой, мы сделали вывод, чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности познать действительность, полноценнее будущие взаимоотношения с детьми и взрослыми, его поведение, а, следовательно, и его личность в целом. И в заключение хочется напомнить известные правила для смелых и упорных педагогов. Если вы испытываете затруднения в работе по развитию речи, то планируйте этот вид деятельности не иногда, не часто, а очень часто. Через 5 лет станет легче!